



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir



Guía Docente Antropología  
GRADO EN FILOSOFÍA

---

**GUÍA DOCENTE  
ANTROPOLOGÍA  
1º CURSO**

---

**Curso 2023-2024**



## GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA

		ECTS
<b>ASIGNATURA:</b> Antropología		6
<b>Módulo:</b> Antropología, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión		12
<b>Tipo de Formación:</b> OBLIGATORIA	<b>CURSO:</b> 1 <b>Semestre:</b> 1º	
<b>Profesorado:</b> Dr. José-Alfredo Peris-Cancio	<b>Departamento:</b> Filosofía	
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:jalfredo.peris@ucv.es">jalfredo.peris@ucv.es</a>	

### ORGANIZACIÓN DE ASIGNATURA

ANTROPOLOGÍA				Nº ECTS 6
<b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios:</b> Se enmarca en el módulo " Antropología, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión", con dos materias cada una corresponde a una asignatura programadas en el primer curso y 1º semestre (Antropología) y en cuarto curso y 2º semestre (Filosofía de la cultura y de la religión).				
Materias y Asignaturas				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ semestre
Antropología	6	Antropología	6	1/1



Guía Docente Antropología  
GRADO EN FILOSOFÍA

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENÉRICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
3. Resolución de Problemas.				X
4. Toma de decisiones.				X
6. Trabajo en equipo interdisciplinar e interdisciplinar.				X
8. Habilidad para trabajar en un contexto multicultural e internacional.				X
9. Compromiso Ético.				X
10. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.				X
11. Capacidad de aprender y enseñar.				X
12. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de generar nuevas ideas.			X	
14. Diseño y gestión de proyectos.			X	
16. Orientación al logro de resultados.			X	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
19. Evaluar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos públicos y privados en que acontecen.			X	
23. Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas.				X



Guía Docente Antropología  
GRADO EN FILOSOFÍA

28. Identificar cuestiones antropológicas, su interconexión y sus implicaciones.				X
35. Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época				X

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
RA1. Conocimiento de las principales características de la persona y sus creaciones a nivel cultura.	CG: 3,4,6,10,11,12 CE: 19
RA2. Manejar adecuadamente los métodos e instrumentos de la investigación antropológica.	CG: 6, 8, 9, 10, 14, 16 CE: 23, 28, 35

ACTIVIDADES FORMATIVAS MEDIANTE COMUNICACIÓN SÍNCRONA			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS <sup>1</sup>
SESIÓN VIRTUAL	Exposición del contenido por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula virtual.	RA1 RA2	0,7
SESIÓN PRÁCTICA	Sesiones de trabajo grupal mediante chat moderado por el profesor. Estudio de casos, tanto verídicos como ficticios, para la construcción del conocimiento a través	RA1 RA2	0,3

<sup>1</sup> La asignatura y/o materia se organiza en **DOCENCIA VIRTUAL** y en TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO, con un porcentaje estimado en ECTS. Una adecuada distribución es la siguiente: **40%** para las Actividades Formativas **DOCENCIA (60 horas)** y **60%** para las de Trabajo Autónomo tutorizado (90 horas) para **una asignatura de 6 créditos**.



Guía Docente Antropología  
GRADO EN FILOSOFÍA

	de la interacción y actividad del alumno, Análisis crítico sobre valores y compromiso social.		
<b>SEMINARIO Y VIDEO CONFERENCIA</b>	Sesiones monográficas a lo largo del curso, orientadas a aspectos y aplicaciones de actualidad de la materia.	RA2	0,2
<b>EVALUACIÓN VIRTUAL</b>	Conjunto de pruebas escritas u orales, empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno.	RA 1	0,1
<b>TOTAL</b>			<b>1,30</b>

**ACTIVIDADES FORMATIVAS CON COMUNICACIÓN ASÍNCRONA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Metodología de Enseñanza-Aprendizaje</b>	<b>Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>
ACTIVIDADES DE TRABAJO INDIVIDUAL	Preparación de la evaluación final: estudio del alumno, preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega en formato electrónico.	RA 1 RA 2	2,3
TUTORÍAS INDIVIDUALES	Atención individual para seguimiento y orientación del proceso de aprendizaje, realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA 1	0,1
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA</b>	<b>Trabajo en grupo:</b> preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega. <b>Foros de discusión:</b> participación y aportaciones a foros de discusión referidos a la materia, moderados por el <b>profesor</b> de la asignatura. Resolución de problemas, comentarios, memorias para entregar en plazos a lo largo	RA 1 RA 2	2,3



Guía Docente Antropología  
GRADO EN FILOSOFÍA

	del curso, realización de vídeos individualmente o de manera cooperativa, respuesta a cuestionarios.		
<b>TOTAL</b>			<b>4,70</b>

**SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES**

Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA	RA 1 y RA 2	10%
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA Y CUESTIONARIOS	RA 1 y RA 2	50%
PRUEBA FINAL	RA 1 y RA 2	40%

La Competencia General 9, el compromiso ético, se medirá mediante casos, problemas, dilemas morales, etc. planteados en clase.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Antropología adecuada. Persona y naturaleza. El ser humano como <i>ens amans</i>.</li> <li>El origen de la vida. Vitalismo y mecanicismo. El evolucionismo. Cuerpo y alma.</li> <li>Los mecanismos del conocimiento. El lenguaje.</li> <li>Deseos, emociones y sentimientos.</li> <li>La voluntad. El libre albedrío.</li> </ul>	<p>CG: 3,4,6,8,9,10,11,12,14,16</p> <p>CB:19,23,28,35</p>



## BIBLIOGRAFÍA

- Texto dinámico de la asignatura Modelos Antropológicos, producido por el profesor de la asignatura José Alfredo Peris Cancio.
- Gómez Álvarez, N., *Mujer; persona femenina. Un acercamiento mediante la obra de Julián Marías*, Pamplona: Eunsa 2023
- Steinbock, A. J., *No se trata del don. De la donación al amor.* (H. G.-Inverso, Trad.) Salamanca: Sígueme 2023.
- Burgos, J. M., *Personalismo y metafísica. ¿Es el personalismo una filosofía primera?* Madrid: Ediciones Universidad de San Dámaso, 2021.
- Ballesteros, J. *Cuidar la naturaleza. Domeñar las finanzas*, Valencia: Tirant Humanidades, 2021.
- López García, P.; Marco-Perles, G., *Manual de Antropología para andar por casa. Apuntes para perdidos en el marasmo postmoderno*, Valencia, Tirant: 2021.
- Burgos, J.M., *Antropología: una guía para la existencia*, Madrid: Palabra, 2017.
- Ricoeur, P., *Antropología Filosófica*, Madrid: BAC, 2020.
- Malo, A. *Antropología de la integración*, Madrid: Rialp, 2019.
- Mondin, B., *Storia dell'Antropologia Filosofica. Volume 1: Dalle Origini fino a Vico*, Bologna: ESD, 2001; *Volume 2: Da Kant fino ai giorni nostri*, Bologna: ESD, 2002.
- Choza, J., *Manual de Antropología Filosófica*, Sevilla: Thémata, 2016.

### Bibliografía Complementaria:

- Peris-Cancio, J.-A., Marco, G., & Sanmartín Esplugues, J. El personalismo fílmico en las primeras películas de Leo McCarey: aspectos metodológicos y filosóficos. En J.-A. Peris-Cancio, & M. S. Ginés, *Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo fílmico de Leo Mccarey. Volumen 1: Fundamentos y primeros pasos hasta The Kid from Spain (1932)* (págs. 31-46). Valencia: Tirant Humanidades, 2022.
- Hadjadj, F., *Qué es una familia. La trascendencia en paños menores*, Granada: Nuevo Inicio, 2015.
- Hadjadj, F., *La profundidad de los sexos. Por una mística de la carne*, Granada: Nuevo Inicio, 2014.



Guía Docente Antropología  
GRADO EN FILOSOFÍA

- Choza, J., Historia del humanismo, Sevilla: Thémata/Plaza y Valdés, 2009.
- Burgos, J.M., Introducción al personalismo, Madrid: Palabra. 2012.
- Choza, J., Historia de los sentimientos, Sevilla: Thémata, 2011.
- San Martín, J. Antropología Filosófica. Vida Humana, Persona y Cultura, Madrid: UNED, 2015.
- Choza, J., Antropologías positivas y antropología filosófica, Sevilla: Thémata, 2015.
- Polo, L., Quién es el hombre. Presente y futuro del hombre, Pamplona: Eunsa, 2016.

**ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:**

	<b>BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Nº DE SESIONES</b>
Tema 1	Naturaleza, objeto y método de la Antropología filosófica. Relaciones y diferencias con otros enfoques disciplinares.	2
Tema 2	Los principales modelos antropológicos de la Antigüedad Clásica y Cristiana.	2
Tema 3	Los principales modelos antropológicos de la Filosofía Moderna y Contemporánea.	2
Tema 4	La preocupación por la realidad humana en la filosofía de los siglos XIX y XX y en la actualidad.	2
Tema 5	Personalismo filosófico. La persona: varón y mujer. La antropología adecuada.	2
Tema 6	La estructura de la persona: cuerpo; sensibilidad y tendencias; la afectividad; la inteligencia; la libertad; el yo personal.	2
Tema 7	Ámbitos del obrar humano: la acción; el lenguaje; el trabajo; las relaciones interpersonales; la familia; la sociedad.	2



**Guía Docente Antropología**  
**GRADO EN FILOSOFÍA**

Tema 8	El origen y el destino de la persona.	1
--------	---------------------------------------	---