



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir



Guía Docente La Ilustración y el Romanticismo filosófico

GUÍA DOCENTE
LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO
FILOSÓFICO
2º CURSO

Curso 2023-2024



GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA: LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO FILOSÓFICO

| | | ECTS |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|
| ASIGNATURA: La ilustración y el romanticismo filosófico | | 6 |
| Módulo: Historia de la Filosofía | | 36 |
| Tipo de Formación: OBLIGATORIA | CURSO: 2º Semestre: 2º | |
| Profesorado: Dr. David Lana Tuñón | Departamento: Filosofía | |
| | E-mail: david.lana@ucv.es | |

ORGANIZACIÓN DE ASIGNATURA

| TEORÍA DE LA SOCIEDAD | | Nº ECTS 6 | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------|------|--------------------|
| Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios: Se enmarca en el módulo Filosofía. Se oferta en 2º semestre del segundo curso. | | | | |
| Materias y Asignaturas | | | | |
| Materia | ECTS | ASIGNATURA | ECTS | Curso/ semestre |
| FILOSOFIA | 6 | LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO FILOSÓFICO | 6 | 1/2 |



| COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENÉRICAS | Ponderación de la competencia | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| CG 1: Organización y planificación | | | X | |
| CG 2: Habilidades informáticas básicas | | | X | |
| CG 7: Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia | | X | | |
| CG 10: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica | | | X | |
| CG 11: Capacidad de aprender y enseñar | | | X | |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Ponderación de la competencia | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| CE 17: Ser capaz de plantear preguntas filosóficas. | | | | X |
| CE 18: Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos. | | | X | |
| CE 23: Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas. | | | X | |
| CE 25: Ser capaz de comprender y evaluar argumentos filosóficos. | | | | X |
| CE 26. Ser capaz de construir argumentos filosóficos. | | | | X |
| CE 32. Saber buscar, seleccionar y citar información bibliográfica propia de la filosofía. | | | | X |
| CE 35 Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época. | | | X | |
| CE 37 Utilizar terminología filosófica especializada y reconocer errores categoriales. | | | | X |
| CE 41 Reconocer y describir etapas, figuras y obras centrales de la tradición filosófica. | | | | X |



| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| RA1. Conocimiento descriptivo y por familiaridad de la actividad filosófica, reconociendo sus distintos métodos y paradigmas e identificando tópicos intercambiables. | CG1, CE17, CE18 y CE37 |
| RA2. Comprender la relación del pensamiento con el marco histórico-social donde se produce. | CG7, CG11, CE35 y CE41 |
| RA3. Lectura, interpretación y diálogo con los textos y problemas de la tradición filosófica. | CG12, CE25 y CE35 |
| RA4. Construcción de un discurso filosófico que prime la claridad conceptual y la evaluación crítica. | CG: 7, 10, 11. CE: 19, 24, 25, 26 |
| RA5. Explorar las posibilidades que ofrece la tradición filosófica para comprender nuestra época en términos conceptuales. | CG7, CG12 y CE26 |
| RA6. Introducirse en la práctica de la investigación cooperativa y la discusión paciente de cuestiones filosóficas. | CG5, CG11 y CE32 |



| ACTIVIDADES FORMATIVAS MEDIANTE COMUNICACIÓN SÍNCRONA | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ACTIVIDAD | Metodología de Enseñanza-Aprendizaje | Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura | ECTS ¹ |
| SESIÓN VIRTUAL | Exposición del contenido por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula virtual. | RA1-RA6 | 0,7 |
| SESIÓN PRÁCTICA | Sesiones de trabajo grupal mediante chat moderado por el profesor. Estudio de casos, tanto verídicos como ficticios, para la construcción del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno, Análisis crítico sobre valores y compromiso social. | RA1-RA6 | 0,3 |
| SEMINARIO Y VIDEO CONFERENCIA | Sesiones monográficas a lo largo del curso, orientadas a aspectos y aplicaciones de actualidad de la materia. | RA1-RA6 | 0,2 |
| EVALUACIÓN VIRTUAL | Conjunto de pruebas escritas u orales, empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno. | RA1-RA6 | 0,1 |
| TOTAL | | | 1,30 |

¹ La asignatura y/o materia se organiza en **DOCENCIA VIRTUAL** y en TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO, con un porcentaje estimado en ECTS. Una adecuada distribución es la siguiente: **40%** para las Actividades Formativas **DOCENCIA (60 horas)** y 60% para las de Trabajo Autónomo tutorizado (90 horas) para **una asignatura de 6 créditos**.



| ACTIVIDADES FORMATIVAS CON COMUNICACIÓN ASÍNCRONA | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| ACTIVIDAD | Metodología de Enseñanza-Aprendizaje | Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura | ECTS |
| ACTIVIDADES DE TRABAJO INDIVIDUAL | Preparación de la evaluación final: estudio del alumno, preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega en formato electrónico. | RA1-RA6 | 2,3 |
| TUTORÍAS INDIVIDUALES | Atención individual para seguimiento y orientación del proceso de aprendizaje, realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc. | RA1-RA6 | 0,1 |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA | Trabajo en grupo: preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega. Foros de discusión: participación y aportaciones a foros de discusión referidos a la materia, moderados por el profesor de la asignatura. Resolución de problemas, comentarios, memorias para entregar en plazos a lo largo del curso, realización de vídeos individualmente o de manera cooperativa, respuesta a cuestionarios. | RA1-RA6 | 2,3 |
| TOTAL | | | 4,70 |



| SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|
| Instrumento de evaluación | RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS | Porcentaje otorgado |
| Asistencia y participación en las actividades de comunicación síncrona | RA1-RA6 | 10% |
| Realización de actividades entregables | RA1-RA6 | 30% |
| Trabajo cooperativo | RA1-RA6 | 20% |
| Evaluación final | RA1-RA6 | 40% |

| DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS | COMPETENCIAS |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Modernidad e Ilustración. | CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26 |
| La Ilustración alemana. Immanuel Kant. | CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26 |
| El idealismo de Georg Wilhelm Friedrich Hegel. | CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26 |
| El Romanticismo y su crítica a la Ilustración. Soren Kierkegaard. | CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26 |
| Friedrich Nietzsche. Nuevo paradigma de pensamiento. | CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26 |



BIBLIOGRAFÍA

Texto dinámico de la asignatura producido por el profesor Lana Tuñón.

GÓMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*. Ed. Trotta. Madrid, 2010.

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2009.

RIBOT, L., *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*. Marcial Pons Historia, Madrid, 2006.

HAZARD, Paul., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza editorial, Madrid, 1991.

BERLIN, Isaiah., *El fuste torcido de la humanidad. Capítulos de historia de las ideas*. Península, Barcelona, 1998.

BERLIN, Isaiah., *Las raíces del romanticismo*. Taurus, Barcelona, 2015.

HERRERA, Asunción., *La historia perdida de Kierkegaard y Adorno*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

CONILL, Jesús., *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Tecnos, Madrid, 2007.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

| | BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA | Nº DE SESIONES |
|---|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Modernidad e Ilustración. | 1 |
| 2 | La Ilustración alemana. Immanuel Kant. | 7 |
| 3 | El idealismo de Georg Wilhelm Friedrich Hegel. | 2 |
| 4 | El Romanticismo y su crítica a la Ilustración. Soren Kierkegaard. | 2 |
| 5 | Friedrich Nietzsche. Nuevo paradigma de pensamiento. | 2 |