

## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	ROMERO MORENO
<b>NOMBRE</b>	ÁLVARO

## DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
GRADUADO EN FILOSOFÍA	UNIVERSIDAD CATÓLICA "SAN VICENTE MÁRTIR" DE VALENCIA	SEPTIEMBRE 2016
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	UNIVERSIDAD CATÓLICA "SAN VICENTE MÁRTIR" DE VALENCIA	JULIO 2007
LICENCIADO EN CIENCIAS FÍSICAS	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA ESTUDI GENERAL	JULIO 2001
PROFESOR SUPERIOR DE MÚSICA	CONSERVATORIO SUPERIOR "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALENCIA	SEPTIEMBRE 1997

## TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
ESTUDIO ACÚSTICO DE LAS IGLESIAS "SAN AGUSTÍ" DE VINARÒS Y "SANT JAUME" DE ALGEMESÍ	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	28/09/2009

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

#### UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA SAN VICENTE MÁRTIR

DESDE 2007 A 2012: LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (TECNOLOGÍA MUSICAL, HISTORIA DE LA MÚSICA, HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES, MÚSICAS POPULARES URBANAS, DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA).

CURSO 2007-2008: MÁSTER EN MUSICOTERAPIA (1ª EDICIÓN) (MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA)

CURSO 2017-2018: GRADO EN FILOSOFÍA (ASPECTOS METODOLÓGICOS Y SOCIALES DE LA INVESTIGACIÓN ACTUAL, EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS ESTÉTICAS HASTA EL SIGLO XVIII)

CURSO 2018-2019: GRADO EN FILOSOFÍA (ASPECTOS METODOLÓGICOS Y SOCIALES DE LA INVESTIGACIÓN ACTUAL, EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS ESTÉTICAS HASTA EL SIGLO XVIII, PROBLEMAS CLÁSICOS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA)

#### UNIVERSIDAD INTERNACIONAL VALENCIANA

CURSO 2016-2017: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (MÚSICA Y TIC)

DESDE 2014 A 2016 Y CURSO 2018-2019: MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS (COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR DE LA MÚSICA, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE MÚSICA, INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE MÚSICA)

CURSOS 2017-2018 Y 2018-2019: MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL (LA ESTÉTICA EN LA RE-CREACIÓN DEL HECHO MUSICAL)

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

MIEMBRO DEL GRUPO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y DE LA COMISIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (ISEACV) PARA LA COORDINACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LOS CENTROS DEL ISEACV. DESDE 2012 HASTA LA ACTUALIDAD.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL I CONGRESO INTERNACIONAL "INVESTIGACIÓN EN MÚSICA" ORGANIZADO POR EL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (ISEACV)

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	
<b>TÍTULO</b>	

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	
<b>TÍTULO</b>	

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	
<b>TÍTULO</b>	

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS: 3 ARTÍCULOS: 5
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	---
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	7
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	12
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	1

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO

(\*) Como máximo indicar 5 actividades