

## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	CURRÁS MÓSTOLES
<b>NOMBRE</b>	ROSA

## DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
LICENCIATURA FILOLOGÍA INGLESA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1990

## TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
La traducción de elementos culturales en “A Man for all Seasons”, de R. Bolt	Universidad Politécnica de Valencia	Abril 2009

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde 2001 hasta la actualidad: profesora de inglés específico en diversas facultades: Ciencias Jurídicas y Sociales, Magisterio, Derecho, CC de la Actividad Física y Deporte.

- Docente en varios másteres oficiales y títulos propios: Máster Propio en Derecho Marítimo y Gestión Económico-Estratégica de la Empresa Marítimo-Portuaria; Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Traducción, interculturalidad, innovación docente, excelencia del profesorado.

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Botella, D; Currás, R & Escrivá, M.						
<b>TÍTULO</b>	Penyagolosa Trails: From Ancestral Roads to Sustainable Ultra-Trail Race, between Spirituality, Nature, and Sports. A Case of Study.						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Sustainability 2019, 6605						
<b>VOLUMEN</b>	11	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	2019	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Currás, R. y Escrivá, M.						
<b>TÍTULO</b>	Case Study: Don't say Street Art, say Fanzara						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Entrepreneurship in Culture and Creative Studies. Perspectives from Companies and Regions. Ed. Springer						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	2017	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Currás, R.						
<b>TÍTULO</b>	“La traducción de la especificidad del texto teatral: La simbología en <i>A Man for all Seasons</i> , de Robert Bolt”						

REVISTA/LIBRO	Revista Entreculturas						
VOLUMEN	3	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	2011	CLAVE <sup>(1)</sup>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS:
	ARTÍCULOS:7
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	2
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	17
Nº TFM's DIRIGIDOS:	21
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Participación como investigadora y responsable de corrección en el proyecto <i>"Enhancing Intercultural Understanding and Praxis in the European Union"</i> , del Joint Research Centre, de la Unión Europea.	2019- 2020
Primer premio de Proyectos de Innovación Docente y Premios a la Innovación por el proyecto "Propuesta para alinear las competencias impartidas en el Grado de Administración y Dirección de Empresas con las demandadas por el mercado laboral". Universidad Católica de Valencia, julio 2018.	Julio 2018
Coordinadora Internacional de la Titulación de la Facultad de CC Económicas y Empresariales, desde 2011 hasta 2015, y durante los cursos 2018-2019.	2011-2015; 2018-19
Premio Innova en la categoría de Innovación Pedagógica al proyecto titulado "Excelencia en el Proceso de Aprendizaje-Enseñanza en el área de Economía y Empresa".	Enero 2017
Examinadora oficial oral de los certificados de la Universidad de Cambridge: Business English Certificate Vantage y First Certificate in English. Centro de Lenguas de la Universidad Politécnica de Valencia-	Desde 2004

(\*)Como máximo indicar 5 actividades