



PI-02-F-16 ED. 00

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
PROGRAMAS DE ANIMACION SOCIO CULTURAL
Grado en Educación Social
Facultad Magisterio y Ciencias de la Educación
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

Curso 2023-2024



PI-02-F-16 ED. 00

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA PROGRAMAS DE ANIMACION SOCIOCULTURAL

		ECTS
ASIGNATURA: PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL		6
Materia: Bases en la Intervención en Contextos no Formales e Informales		12
Módulo 2: Intervención Socioeducativa en Contextos no Formales e Informales		30
Tipo de Formación: Obligatoria	CURSO: 3º Semestre: 2ª	
Profesorado: Dra. Tamar Shuali Trachtenberg	Departamento: Teoría de la Educación	
	E-mail: tamar.shuali@ucv.es Despacho: Edificio Posgrado , Godella/Burjasot despacho Nº 16130 y 16095 web: European Institute of Education for Democratic Culture-ECUDEM-UCV - Inicio Facebook	



ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA EN CONTEXTOS NO FORMALES E INFORMALES				ECTS 30
Materias y Asignaturas				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ Semestre
Bases en la Intervención en Contextos no Formales e Informales	12	Habilidades Sociales del Educador Social	6	1/2º
		Programas de Animación Sociocultural	6	3/2º

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: Programas de Animación Sociocultural

Requisitos previos: Ninguno

OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar los fundamentos de actuación de la animación sociocultural atendiendo a la diversidad de los contextos educativos y culturales
2. Diseñar propuestas de animación sociocultural adaptadas al contexto cultural y comunitario
3. Aplicar las distintas propuestas metodológicas de la ASC y algunas herramientas de evaluación.
4. Desarrollar el compromiso con la participación social y con los valores democráticos en una sociedad multicultural e inclusiva.
5. Conocer las propuestas europeas de la ASC para el desarrollo de valores europeos y ciudadanía activa



PI-02-F-16 ED. 00

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
CT 1. Capacidad de análisis y síntesis (CT 1)				X
CT2. Organización y planificación. (CT 2)				X
CT6. Gestión de la información. (CT6)			X	
CT8. Capacidad crítica y autocrítica. (CT8)				X
CT10. Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad. (CT10)				X
CT11. Habilidades interpersonales. (CT11)				X
CT 12. Compromiso ético. (CT12)				X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ²				
	1	2	3	4
2 .Conocer y analizar las políticas de bienestar social, los cambios sociales, económicos y la legislación que sustenta los procesos de intervención socioeducativa.				X
11. Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario.				X
15. Conocer y utilizar técnicas concretas de intervención socio- educativa y comunitaria (dinámica de grupos, motivación, negociación, asertividad, etc.).				X
18. Diseñar, organizar y gestionar proyectos y servicios culturales, medioambientales, de ocio y tiempo libre.				X
20. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.				X



PI-02-F-16 ED. 00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ³	COMPETENCIAS
R-1 Conocer y analizar los fundamentos y los ámbitos de actuación de la animación sociocultural atendiendo a la diversidad de los contextos educativos.	CT1,CT2, CT6, CT10, CT12 CE6, CE11, CE18
R-2 Conocer y diseñar programas de animación sociocultural adaptados a las necesidades de las comunidades y basadas en un planteamiento holístico integrador y complejo	CT6, CT10, CT11 CE6, CE11, CE18, CE15
R-3 Desarrollar el compromiso con la participación social y con los valores democráticos en una sociedad multicultural e inclusiva.	CT1, CT8, CT10, CT12 CE2, CE11, CE15, 18, CE20



PI-02-F-16 ED. 00

ACTIVIDADES FORMATIVAS EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE			
ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS ⁴
CLASE PRESENCIAL	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades conocimiento crítico y actitudes en el aula.	R-1, R-2, R-3	1
CLASES PRÁCTICAS	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R-1, R-2, R-3	1
EXPOSICIÓN TRABAJOS GRUPO	Aplicación de conocimientos interdisciplinares	R-1, R-2, R-3	0.1
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	R-1, R-2, R-3	0.2
EVALUACIÓN	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R-1, R-2, R-3	0.1
Total			(2,4*)



ACTIVIDADES FORMATIVAS EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE			
ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, jornadas trabajos,, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la Universidad (www.plataforma.ucv.es)	R-1, R-2, R-3	2,3
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)	R-1, R-2, R-3	1,3
Total			(3,6*)

⁵ Técnicas e instrumentos de evaluación: examen-exposición oral, pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), trabajos dirigidos, proyectos, estudio de casos, cuadernos de observación, portafolio, etc.



PI-02-F-16 ED. 00

PCA-27-F-01 Ed.00

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES		
Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
1. Prueba oral o escrita sobre la fundamentación epistemológica de la ASC	R-1, R-2	40%
2. Evaluación continua mediante trabajos, exposiciones, jornadas, seminarios, tareas y debates desarrollados en clase	R-1, R-2, R-3	50%
3. Participación activa en las actividades propuestas en el aula	R-1, R-2, R-3	10%
NOTA: Es condición necesaria para aprobar la asignatura, superar tanto la parte práctica como la teórica por separado.		
Criterio de concesión de las Matrículas de Honor: A partir de una nota de sobresaliente, se convendrá con la profesora de la materia los trabajos y/o actividades a realizar para optar a matrícula de honor.		



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
BLOQUE I. Introducción a la ASC - Fundamentos, concepto y retos actuales de la Animación Sociocultural (ASC). - La pedagogía de la ASC - Contextos sociales, culturales y educativos de la ASC. - ASC, participación juventud y valores democráticos.	CT1, CT2, CT8, CT10 CE2, CE6, CE15
BLOQUE II. La ASC contextos educativos y colectivos - La educación No- formal y la ASC. - La educación escolar y la ASC. - Iniciativas Juveniles, participación, desarrollo comunitario y proyectos de ASC - ASC y desarrollo de competencias democráticas	CT1, CT8, CT10, CT11 CE2, CE11, CE18, CE20
BLOQUE III. Diseño e implementación de programas de Animación socio cultural - Metodologías y técnicas para el desarrollo de dinámicas de Animación Sociocultural. - Diseño e implementación de programa de ASC - ASC y el desarrollo de la ciudadanía activa	CT2, CT10, CT11, CT12 CE11, CE15, CE18, CE20



PI-02-F-16 ED. 00

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
1	BLOQUE I. Introducción a la ASC	8
2	BLOQUE II. La ASC en contextos socio educativos: colectivos y comunidades	8
3	BLOQUE III. Diseño, implementación y evaluación de programas de Animación socio cultural	12

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre García, A. Moliner Miravet, L. Traver Martí, J (2017). La Pedagogía Social, la Animación Sociocultural y la Educación No Formal en el tiempo libre y de ocio de la ciudadanía. *Infancia Contemporánea*.pp 1-20. Madrid UAM.
- Ander-Egg, E. (1992). *La práctica de la Animación Sociocultural*. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria.
- Aroca, I. (2008). *Técnicas de presentación y creación de ambientes*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Consejo de Europea (2018) Competencias Para Una Cultura Democrática Convivir en pie de igualdad en sociedades democráticas culturalmente diversas <https://rm.coe.int/libro-competencias-ciudadanas-consejo-europeo-16-02-18/168078baed>
- Consejo de Europa (2018) *Enseñando temas controvertidos* https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=17231
- Quintanal Díaz,J. La integración del educador social en la Escuela. *Revista de Educación social* . Nª24, enero 2017. Madrid
- Nuñez Sans,M (2019) Las misiones pedagógicas: Un proyecto republicano de animación. *Cabás* nº23 junio 2020, págs. 161-183 EOI: eoi.citefactor.org/10.11206/muesca.01.23.008
- Trull-Oliva, C., Janer Hidalgo, Á., Corbella Molina, L., Soler-Masó, P. y González-Martínez, J. (2022). Sobre las estrategias metodológicas de los/as educadores/as para contribuir al empoderamiento juvenil. *Educación XX1*, 25(1), 459-483. <https://doi.org/10.5944/educXX1.3001>
- Trilla, J. et al (2017) La construcción de un modelo pedagógico del empoderamiento juvenil: espacios, momentos y procesos. *Empoderamiento Juvenil y pedagogía social*. [SIPS - PEDAGOGÍA SOCIAL. REVISTA INTERUNIVERSITARIA [(2017) 30, 19-34 TERCERA ÉPOC
- Shuali Trachtenberg, T., Bar Cendón, A., (2023), “Los valores europeos y el desarrollo de la competencia democrática e intercultural en el profesorado”, en Arrufat Alberto, Sanz,



PI-02-F-16 ED. 00

Roberto (Coor.), La identidad europea ante el reto multicultural y el pluralismo jurídico: Estudios sobre educación, cultura, seguridad, familia y medioambiente en un escenario de creciente desinformación (Valencia: Tirant lo Blanch, 2023) (ISBN: 978-84-1130-121-3), pp. 65-102.

Shuali Trachtenberg, T., Centeno, C., (2023) “La UE y el desarrollo de la cultura democrática: Una perspectiva desde la educación (en prensa) en Bar, A. Lopez, M. La UE : desafíos y retos postpandemia (Madrid: ARANZADI)

Webgrafía:

Consejo de Europea recursos departamento juventud:

<https://www.coe.int/en/web/youth/resources>

Consejo de Europa/ recursos educación no formal: <https://www.salto-youth.net/tools/>

Stories that move: <https://www.storiesthatmove.org>



Adenda a la Guía Docente de la asignatura Programas de Animación Socio-cultural

Educación Social

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura:

Situación 1: Docencia sin limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

Situación 2: Docencia con limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases



personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquéllos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:

☒ Microsoft Teams

☐ Kaltura

Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

☒ Microsoft Teams

☐ Kaltura



Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:

2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

MODALIDAD PRESENCIAL

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

☒ No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.

☐ Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación:



MODALIDAD A DISTANCIA

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

☒ No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.

☐ Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación: