

Fecha: 24/04/24

ACTA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL TÍTULO

ASISTENTES:

- **Coordinador Académico:** Dr. Fernando Tamarit Cobo
- **Coordinador Internacional:** D. Guillermo Gómez Ferrer
- **Tutor Académico Primer Curso:** D. Jose María Lajara Vilana
- **Directora Departamento Multimedia:** D^a Arantxa Fernández Torrepequeña
- **Secretario facultad:** D. Luis Navarro
- **Delegada primero DNAV:** D^a Marta López

ORDEN DEL DÍA:

- 1) Lectura y aprobación acta anterior.
- 2) Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.
- 3) Análisis de resultados académicos del primer semestre
- 4) Análisis de los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante y de las encuestas de evaluación de la actividad docente
- 5) Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del título
- 6) Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras / instalaciones / materiales) a incluir en presupuestos
- 7) Necesidades de Formación
- 8) Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado
- 9) Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG
- 10) Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre
- 11) Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta
- 12) Informe de movilidad IN y OUT del primer semestre
- 13) Comentarios/sugerencias de los estudiantes
- 14) Comentarios/sugerencias de los referentes externos
- 15) Ruegos y preguntas

DESARROLLO

1) Lectura y aprobación acta anterior.

Acta aprobada.

2) Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.

- Se está trabajando en el Modifica del Grado con fecha prevista de entrega para revisión principios de junio 2024.
- Se asiste y trata con los otros vicedecanos y responsables de grados a las comisiones de calidad de la facultad.

3) Análisis de resultados académicos del primer semestre

Tabla 1. Resultados asignaturas

Valores óptimos:

- Porcentaje de estudiantes en primera matrícula: $\geq 70\%$
- Tasa de Rendimiento de la asignatura: $\geq 70\%$ y $\leq 99\%$
- Porcentaje de suspensos: $\leq 20\%$
- Porcentaje de no presentados: $\leq 20\%$
- Tasa de éxito de la asignatura: $\geq 80\%$
- Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total: $\geq 70\%$

Asignatura	Alumnos Matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula (PSAIC-07-I-06)	Tasa de Rendimiento de la asignatura (PSAIC-07-I-07)	Porcentaje de suspensos (PSAIC-07-I-08)	Porcentaje de no presentados (PSAIC-07-I-09)	Tasa de éxito de la asignatura (PSAIC-07-I-10)	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total (PSAIC-07-I-11)
Modelos empresariales en la industria de la animación y los videojuegos	18	88,89%	94,44%	0,00%	5,56%	100,00%	100,00%
Tratamiento digital de imágenes	19	89,47%	94,74%	0,00%	5,26%	100,00%	100,00%

Asignatura	Alumnos Matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula (PSAIC-07-I-06)	Tasa de Rendimiento de la asignatura (PSAIC-07-I-07)	Porcentaje de suspensos (PSAIC-07-I-08)	Porcentaje de no presentados (PSAIC-07-I-09)	Tasa de éxito de la asignatura (PSAIC-07-I-10)	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total (PSAIC-07-I-11)
Documentación histórica	22	77,27%	90,91%	4,55%	4,55%	95,24%	100,00%
Fundamentos del dibujo y expresión gráfica	20	85,00%	95,00%	0,00%	5,00%	100,00%	100,00%
Historia del cine de animación, videojuegos, cómic, fantasía y ficción	23	78,26%	86,96%	8,70%	4,35%	90,91%	100,00%
Modelado y representación en 3D II	23	100,00%	95,65%	0,00%	4,35%	100,00%	95,65%
Motion Graphics	23	100,00%	82,61%	4,35%	13,04%	95,00%	82,61%
Pintura digital. Matte Painting	24	100,00%	95,83%	4,17%	0,00%	95,83%	95,83%
Concept artist	24	100,00%	83,33%	16,67%	0,00%	83,33%	83,33%
Guión para animación y videojuegos	24	100,00%	91,67%	4,17%	4,17%	95,65%	91,67%

Resultados buenos y óptimos.

4) Análisis de los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante y de las encuestas de evaluación de la actividad docente

Muy buenos resultados y alto grado de participación y satisfacción por parte del estudiante. Únicamente se observa en la asignatura de Mate Painting unas calificaciones en la encuesta docente diferentes del resto de asignaturas, motivadas estas por la baja en dos ocasiones del docente y el inconveniente que esto ha supuesto para la marcha de la asignatura y coordinación de las prácticas y proyectos realizados por el profesor sustituto.

5) Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del título

Actualizadas en las casillas correspondientes a partir de las indicaciones realizadas en la anterior comisión de seguimiento.

6) Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos

Se trasladará a informática la petición de la instalación de cara al curso próximo del software Toon Boom en los MAC y se solicitará de qué manera poder liberar espacio a través del programa UNREAL. Este último se va a utilizar en varias asignaturas.

7) Necesidades de Formación

Se señala la necesidad de que el docente se apunte a los cursos de formación obligatorios propuestos por la universidad, como el de protección de datos. A su vez los profesores responsables de cada asignatura que se imparta con un software determinado estudian y se preparan la actualización de cada uno de estos por su cuenta.

8) Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado

PROFESORADO	Datos esperados	CURSO 2023-24
Número total de Doctores (absoluto)	-	9
Tasa de profesor Doctor (ETC)	50%	83,12%
Tasa de profesor Doctor Acreditado (ETC profesor)	60%	26,67%
Tasa de profesor a tiempo completo (ETC)	60%	77,58%
Número total de sexenios	-	1
Tasa de profesor con sexenio (ETC doctor)	60%	11,11%
Número total de quinquenios	-	20

Con el paso de los años se intentará mejorar la ratio de doctores y doctores acreditados. De cara al año que viene se espera la acreditación de dos docentes y en dos cursos que como mínimo tengamos uno o dos doctores más de los que actualmente forman el cuerpo docente. También se hace constatar que es muy complicado en este ámbito de diseño el encontrar

doctores y personal académico especialistas en materias técnicas de animación y videojuegos.

9) Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG

No existen de momento puesto que quedan dos años para que se traten las prácticas.

10) Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre

Ninguna novedad. Se han realizado las gestiones oportunas por parte del tutor a partir de las directrices marcadas por la universidad. Se adjunta al final el informe del tutor como anexo.

11) Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta

Ninguna.

12) Informe de movilidad IN y OUT del primer semestre

Hay una posible petición para el mes de junio de un alumno interesado en irse el año próximo de movilidad. Se ha firmado acuerdos con París, México y A coruña en grados similares al nuestro. Estamos en vías de conseguir más.

13) Comentarios/sugerencias de los estudiantes

La delegada traslada que de momento los alumnos están muy contentos y perciben la dedicación y el interés por parte de los docentes para trasladar a los estudiantes lo apasionante del mundo de la animación y videojuegos.

14) Comentarios/sugerencias de los referentes externos

No hay.

15) Ruegos y preguntas

No hay.

SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA 2023-24

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN DISEÑO Y NARRACIÓN DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMDNAV-01-23-24	Mejorar la dotación de recursos del grado	-Incorporar nuevos programas informáticos en las asignaturas. 24/04/24 Se incorporarán el año que viene Toon Boom y se potenciará UNREAL.	Coordinador del Grado	Octubre 2023 - Julio 2024	Nº de programas incorporados	Fecha: 15-01-2024 Ya se han incorporado 2 nuevos programas. Los profesores están haciendo sesiones específicas con los alumnos para explicar el funcionamiento.		
AMDNAV-02-23-24	Mejorar la información pública de la	-Incorporar un nuevo apartado en la página web en donde se	Coordinador del Grado	Octubre 2023- Julio 2024	Apartado específico en la web	Fecha: 15-01-2024 Se va a intentar que para febrero		

	web del Grado.	visualicen los trabajos de los estudiantes. 24/04/24 Se verá a partir de la entrega de trabajos en julio o a partir de septiembre.				estén colgados algunos trabajos de alumnos del curso 2022-23. Los profesores están recopilando los trabajos y se pedirá al departamento de marketing que los publique en febrero.		
AMDNAV-03-23-24	Aumentar el número de alumnos matriculados en el grado.	-Realizar desde el departamento de márketing acciones específicas para el grado, 24/04/24 Se han pasado dos gráficas por parte del	Coordinador del Grado	Enero 24-Julio 2024	N.º de alumnos matriculados			



		coordinador, para que sirvan como campaña en redes, medios digitales y publicidad exterior con el fin de dotar de mayor presencia del grado en cuanto a publicidad y conocimiento de su existencia por parte del futuro alumno.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

ANEXOS:

- I. Informe del PAT 1º Semestre
- II. Encuesta Actividad Docente 1º semestre 2023-24

Anexo 1: INFORME TUTOR PRIMER CURSO.

DEL: TUTOR / TUTORA:

FACULTAD: Ciencias Jurídica, Económicas y Sociales

TITULACIÓN: Diseño y Narración de Animación y Videojuegos

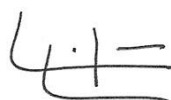
PARA:

INDICE DEL INFORME (rellenar en las siguientes páginas):

1. Apreciación de la evolución del grupo tutorizado.
2. Descripción de las estrategias de intervención llevadas a cabo respecto a:
 - El grupo
 - Los alumnos a nivel individual
 - El profesorado
 - Las familias
 - Los delegados
3. Conclusiones de la reunión con los delegados y subdelegados de curso.
4. Propuestas de mejora, e incidencias relevantes.

FIRMA:

FECHA: 13 febrero 2024



1.- Apreciación de la evolución del grupo tutorizado.

Los números de la escala corresponden al siguiente significado:

1 = En absoluto de acuerdo con la afirmación
 2= En desacuerdo
 3 = Regular, aceptable
 4 = De acuerdo
 5= Totalmente de acuerdo con la afirmación

	1	2	3	4	5
1. Presentan una buena relación/disposición de ayuda entre los compañeros/as					X
2. Su nivel de participación en las clases es alto				X	
3. Su disposición al trabajo individual y en equipo es buena				X	
4. Han desarrollado de manera óptima habilidades sociales como la empatía, comunicación, escucha, etc..			X		
5. Son capaces de resolver conflictos (académicos o personales).			X		
6. Han desarrollado favorablemente un sentido de "pertenencia" al grupo (también a la Facultad y/o a la UCV).				X	
7. Han aumentado su nivel de lectura			X		
8. Ha aumentado su conocimiento de la profesión (revistas especializadas, bibliografía de las distintas asignaturas, participación en Conferencias y Congresos, etc.)				X	
9. Participan en actividades extra-académicas (voluntariado, pastoral, deporte, orfeón, etc.)				X	

¿Cuáles son las principales dificultades académicas y de estudio que encuentras?

- Comparando con cursos anteriores, se sigue apreciando la tendencia negativa en temas de léxico y ortografía.
- Este grupo se organiza mejor los tiempos de estudio y dedicación a los trabajos.

- También se nota que sea un grupo reducido con lo que se puede controlar mucho mejor.

Otros comentarios:

- En comparación con el grupo DNAV del año pasado, este está bastante más centrado en sus tareas académicas y sociales. No se ha apreciado conflicto alguno.
- De reseñar dos casos, por un lado, un alumno sigue desaparecido en combate. Hablé con él un par de veces a principio de cuatrimestre y parecía que estaba mejorando en el aspecto psicológico, pero últimamente no lo veo por clase y quiero reconectar con él.
- Por otro lado, una alumna extranjera se puso bastante enferma cerca de Navidades y al final decidió volverse a su país. Una lástima ya que era muy buena alumna y siempre es interesante tener alumnos extranjeros.
- En general, grupo trabajador y respetuoso. Puntuales, alta asistencia a clase.
- Buen resultado en las notas de la asignatura práctica que imparto. Los únicos suspendidos ha sido por la parte teórica.

2.- Descripción de las estrategias de intervención llevadas a cabo (importante indicar totales).

	Contenidos tratados	Nº de acciones llevadas a cabo
Entrevistas individuales	90% realizadas en el primer cuatrimestre.	
	TOTAL	16
Tutorías grupales		
	TOTAL	
Profesorado	He tenido contacto con los 4 profesores que dan clase al grupo en el 1º cuatrimestre para que me comenten su opinión del grupo y posibles incidencias.	
	TOTAL	4

Familias	En este curso no me ha hecho falta contactar con padres de alumnos. Antes de Navidades hice un seguimiento concreto de una alumna extranjera que se puso bastante enferma pero el tema se resolvió.	
	TOTAL	
Delegados	Dos reuniones con la delegada de 1º para comentar el desarrollo del curso y cuestiones puntuales.	
		2
	TOTAL	2

3.- Descripción de las estrategias de intervención llevadas a cabo

- Al tratarse de un grupo de primero, especial atención a su incorporación a la vida universitaria y algún caso concreto de ansiedad.
- Tutorías individuales: se ha mantenido el horario de tutorías dos veces por semana a la que han acudido varios alumnos.
- Tutorías grupales: no se han realizado.
- Para mejorar la integración del grupo y ampliar conocimientos culturales en el entorno del 3D, se realizó un excursión a la exposición de Pixar en la Ciudad de las Ciencias a la que asistieron el 90% de los alumnos.

4.- Conclusiones de la reunión con delegados y subdelegados de curso.

- Al tratarse de un grupo reducido, los problemas disminuyen.
- Inicialmente el grupo era hermético, pero a lo largo del cuatrimestre se ha ido rompiendo el hielo no solo entre ellos sino también con el profesorado.
- Tal y como comenté en el curso pasado, los alumnos que se dedican a este sector suelen tener un carácter introvertido y en algunos casos aislado.
- Algún caso puntual de alumno con carácter especial sin llegar a los extremos del año pasado.
- La delegada coincide conmigo en cierta falta de organización y previsión respecto a la entrega de trabajos y exámenes en casos puntuales.
- En general, prefieren asignaturas de tipo práctico.

5.- Propuestas de mejora, e incidencias relevantes.

- Las deficiencias detectadas provienen en gran parte en el cambio de entorno académico. En el segundo cuatrimestre se les ve más centrados. Aparte de las comentadas, ninguna incidencia relevante.



DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Diseño y Narración de Animación y Videojuegos**

Facultad: **46062565**

Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Población: **208**

Encuestados: **160**

Participación: **76,92%**

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:

- 1 La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)
- 2 La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:

- 3 El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.
- 4 El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.
- 5 El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)
- 6 El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.
- 7 El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)
- 8 El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)
- 9 Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.
- 10 El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.
- 11 El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)
- 12 La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.

RESULTADOS:

- 13 Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.
- 14 Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.
- 15 Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.

Medias (n)			
Titulo		Universidad	
5.28	160	4.99	17.606
5.12	160	4.83	18.005
5.31	160	5.12	18.026
5.23	160	4.97	17.926
5.34	160	5.06	17.996
5.15	160	4.86	17.957
5.23	160	5.00	17.620
5.28	160	4.93	17.950
5.26	160	4.95	17.522
5.20	160	4.94	16.434
5.16	160	4.91	17.617
5.33	160	5.03	17.578
5.19	160	4.92	17.796
4.96	160	4.58	17.852
5.29	160	4.91	17.972

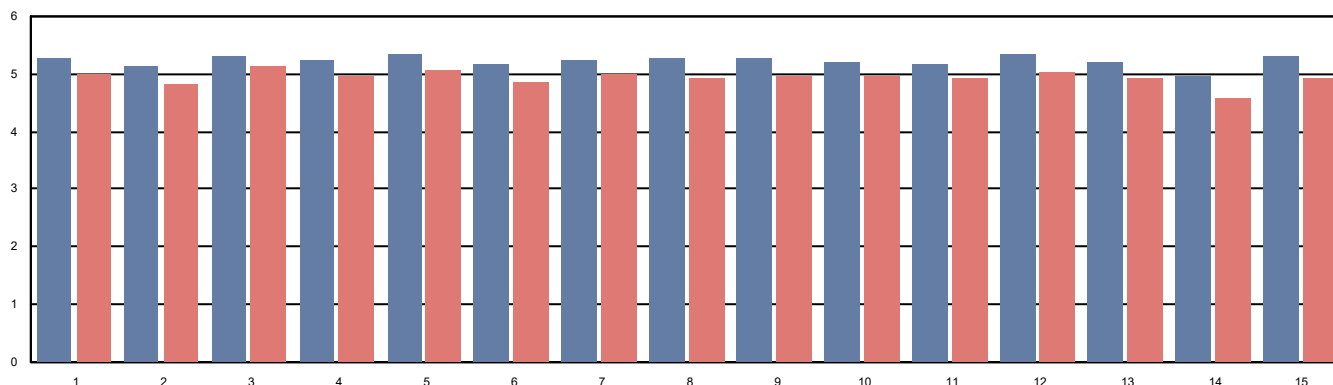
DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Diseño y Narración de Animación y Videojuegos**

Facultad: **46062565**

Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Gráfico de Medias (Titulación/Universidad)



La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6-Totalmente de acuerdo. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta

Encuestas de Profesorado

Resumen de Encuesta.
Curso 23/24. Cuatr 1 (Cuatr 1º Gr)

DATOS DE LA ENCUESTA

Titulación: Grado en Diseño y Narración de Animación y Videojuegos
Facultad: 46062565 Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales
Encuestados: 160 Población: 208

		Respuestas							
		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>90</u>	<u>99</u>
PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:									
1	La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)	1	0	2	29	38	79	11	0
2	La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)	2	3	9	24	41	77	4	0
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:									
3	El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.	1	3	5	25	27	97	2	0
4	El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.	1	2	4	27	44	81	1	0
5	El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)	1	1	2	20	50	86	0	0
6	El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.	2	2	6	25	45	75	5	0
7	El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)	1	2	2	24	46	72	13	0
8	El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)	1	0	5	25	45	83	1	0
9	Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.	1	0	5	18	51	70	15	0
10	El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.	3	2	3	18	43	70	21	0
11	El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)	2	2	3	25	50	70	8	0
12	La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.	1	0	4	23	41	87	4	0
RESULTADOS:									
13	Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.	1	1	10	22	44	79	3	0
14	Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.	3	6	12	22	44	70	2	0
15	Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.	1	2	5	25	34	90	3	0

La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6- Totalmente de acuerdo; 90- NC No contesta; 99- No valida. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta.