

COMISIÓN DE SEGUIMIENTO GRADO EN DISEÑO Y NARRACIÓN DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS

Dr. D. Guillermo Gómez Ferrer – Vicedecano del Grado en Multimedia

Dra. Dña. Catalina Martín – Coordinadora TFG

Dr. D. José María Lajara – PDI del Grado

Dr. D. Luis Estivalis – Director de Departamento

D. José María Lajara – Delegado del Grado (excusa su asistencia)

D. Pablo Navarro Aguirre – Técnico de Calidad

Fecha: 01-06-2023

Hora: 12: 30

Aula: Sede Marqués de Campo

Orden del Día

1. Lectura y aprobación acta anterior.

Se aprueba el acta anterior.

2. Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.

No hay trámites pendientes

3. Análisis de resultados académicos del primer semestre del curso 2022-2023.

Tabla Resultados académicos en las asignaturas que conforman el plan de estudio.
1º SEMESTRE

Valores óptimos

- Porcentaje de estudiantes en primera matrícula: $\geq 70\%$
- Tasa de Rendimiento de la asignatura: $\geq 70\%$ y $\leq 99\%$
- Porcentaje de suspensos: $\leq 20\%$
- Porcentaje de no presentados: $\leq 20\%$
- Tasa de éxito de la asignatura: $\geq 80\%$
- Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total: $\geq 70\%$

Asignatura	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula (PSAIC-07-I-06)	Tasa de Rendimiento de la asignatura (PSAIC-07-I-07)	Porcentaje de suspensos (PSAIC-07-I-08)	Porcentaje de no presentados (PSAIC-07-I-09)	Tasa de éxito de la asignatura (PSAIC-07-I-10)	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total (PSAIC-07-I-11)
Modelos empresariales en la industria de la animación y los videojuegos	100,00%	87,50%	3,13%	9,38%	96,55%	87,50%
Tratamiento digital de imágenes	100,00%	86,67%	6,67%	6,67%	92,86%	86,67%
Documentación histórica	100,00%	75,00%	15,63%	9,38%	82,76%	75,00%
Fundamentos del dibujo y expresión gráfica	100,00%	86,21%	3,45%	10,34%	96,15%	86,21%
Historia del cine de animación, videojuegos, cómic, fantasía y ficción	100,00%	72,73%	18,18%	9,09%	80,00%	72,73%

Se cumple con todos los resultados esperados. Si bien se evidencia cierta dificultad con las asignaturas que tienen contenido teórico, situación que en cierto modo también sucede en el Grado en Multimedia.

4. Análisis de los resultados de la encuesta evaluación de la actividad docente.

Los resultados de las primeras encuestas de evaluación de la actividad docente son muy satisfactorios. Todos los ítems se encuentran por encima de la media de la facultad y de la Universidad. Respecto a la valoración global del punto 15: Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura se obtiene un 5.14 frente al 4.89 de media de la universidad

5. Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del título para el curso 2022-2023.

El grado es de nueva implantación y no se plantearon acción para el curso 2022-23.

6. Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos.

En relación a los materiales, se precisa en complemento con las compras realizadas por el grado de Multimedia, la actualización de algunos equipos informáticos, así como la adquisición de nuevas licencias de los nuevos programas para la docencia de las asignaturas que comienza en segundo curso.

7. Necesidades de Formación.

No se ha detectado ninguna formación específica para los profesores del grado. No obstante, dado el carácter práctico de muchas asignaturas de grado en el próximo claustro se propondrá algún curso de evaluación por trabajos o proyectos.

8. Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado.

Tabla Indicadores y datos globales del profesorado que imparte docencia en el título

Profesorado		Curso 2022-23
Profesor Titular	Total de efectivos	0
	Nº créditos impartidos	0,00
Profesor Agregado	Total de efectivos	0
	Nº créditos impartidos	0,00

Profesor Doctor Acreditado UCV		<i>Total de efectivos</i>	1
		<i>N° créditos impartidos</i>	6,00
Profesor Doctor	<i>Doctor Tiempo Completo</i>	<i>Total de efectivos</i>	4
		<i>N° créditos impartidos</i>	36,00
	<i>Doctor Tiempo Parcial</i>	<i>Total de efectivos</i>	1
		<i>N° créditos impartidos</i>	6,00
Profesor Ayudante	<i>Doctor Tiempo Completo</i>	<i>Total de efectivos</i>	0
		<i>N° créditos impartidos</i>	0,00
	<i>Doctor Tiempo Parcial</i>	<i>Total de efectivos</i>	0
		<i>N° créditos impartidos</i>	0,00
	<i>No Doctor Tiempo Completo</i>	<i>Total de efectivos</i>	0
		<i>N° créditos impartidos</i>	0,00
	<i>No Doctor Tiempo Parcial</i>	<i>Total de efectivos</i>	0
		<i>N° créditos impartidos</i>	0,00
Profesor Asociado	<i>Doctor Tiempo Completo</i>	<i>Total de efectivos</i>	0
		<i>N° créditos impartidos</i>	0,00
	<i>Doctor Tiempo Parcial</i>	<i>Total de efectivos</i>	1
		<i>N° créditos impartidos</i>	6,00
	<i>No Doctor Tiempo Completo</i>	<i>Total de efectivos</i>	0
		<i>N° créditos impartidos</i>	0,00
	<i>No Doctor Tiempo Parcial</i>	<i>Total de efectivos</i>	1
		<i>N° créditos impartidos</i>	6,00
Total de Profesorado			8
Total de créditos impartidos			60,00
Total de profesorado doctor que ha participado en la docencia del Título (TOTAL)			7
Total de créditos impartidos por profesorado doctor			54
Total de profesorado a tiempo completo que ha participado en la docencia del título			5
Total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo			42
Porcentaje de profesorado doctor que ha participado en la docencia del Título (ETC)			94,79%
Porcentaje de créditos impartidos por profesorado doctor			90,00%
Porcentaje de profesorado a tiempo completo que ha participado en docencia del título (ETC)			78,08%
Porcentaje de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo			70,00%

	Curso 2022-23
N° total de Doctores	7

Tasa PDI Doctor	94,79%
Tasa PDI equivalente a tiempo completo	78,08%
Nº total de Sexenios del conjunto del profesorado	0
Nº total de Quinquenios del conjunto del profesorado	15

El número de doctores es óptimo para un nuevo grado. Se precisa por un lado el fomento de sexenios entre los profesores doctores y por otro la incorporación de nuevos profesores asociados para las asignaturas que se implantan el próximo curso. Se ha iniciado la selección y entrevistas de los nuevos profesores.

9. Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre del curso 2022-2023.

El profesor responsable del Plan de Acción Tutorial ha realizado un breve análisis del grupo que se traslada a la comisión:

En general hay falta de organización de cara a la presentación de trabajos y exámenes, pero esta cuestión es similar a lo que ocurre en el otro Grado del área. Todo ello teniendo en cuenta que en varias asignaturas les pedimos 4 o 5 entregas de trabajos a lo largo del cuatrimestre y cuyo peso académico iguala el valor del examen. Es decir, es importante mantener la evaluación continua para que aprendan de manera progresiva. Por experiencia de otros cursos, la mayoría de alumnos corrige esta situación en el segundo cuatrimestre y ya se organizan mejor.

Otros comentarios:

En estos meses he entrevistado al 95% del grupo. En algún caso han declinado la petición.

De esta manera he podido conocer mejor a un grupo de alumnos relativamente especial si lo comparamos con las promociones del Grado en Multimedia y Artes Digitales y las de Master en Creación Digital.

Conclusiones de la reunión con delegados y subdelegados de curso.

-El grupo empezó el curso de manera aislada pero ya se van creando lazos de amistad y grupos de trabajo.

-El delegado coincide conmigo en la falta de organización y previsión respecto a trabajos y exámenes. Situación que se suele normalizar de cara al segundo cuatrimestre.

-En general, prefieren asignaturas de tipo práctico.

Propuestas de mejora, e incidencias relevantes.

1-Algunos alumnos acusan el cambio a la universidad y su falta de organización del tiempo. En dichos casos he recomendado una reunión con la orientadora. Habrá que ver su evolución en el segundo cuatrimestre.

2-A juzgar por los resultados de la 1ª convocatoria, tienen preferencia por las asignaturas de tipo práctico. De cara a la 2ª convocatoria, la mayoría ya se ha mentalizado que en las materias teóricas hay que estudiar más y son necesarias.

10. Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta.

No se ha recibido ninguna queja, sugerencia o felicitación a través del buzón online.

11. Comentarios/sugerencias de los estudiantes.

El delegado de los estudiantes ha realizado un breve informe que traslada a la comisión en donde ha valorado juntos los compañeros las asignaturas del primer semestre, señalando que en general la satisfacción con todas las asignaturas es positiva, destacando de manera positiva las metodologías docentes de asignaturas como Historia de la Literatura. Solicita que no se pidan entregas de trabajos en período de exámenes, si bien entiende que esto queda a criterio del profesor.

12. Ruegos y preguntas.

No se hacen constar ninguno.



DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**
 Facultad: **46062565**
Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales
 Población: **978** Encuestados: **560** Participación: **57,26%**

Medias (n)			
Titulo		Universidad	
4.94	560	4.98	18.035
4.75	560	4.81	18.431
5.02	560	5.17	18.471
4.91	559	4.96	18.379
5.06	560	5.05	18.446
4.90	560	4.83	18.422
5.00	560	5.00	18.062
4.92	559	4.90	18.410
4.90	559	4.93	17.957
4.82	560	4.92	16.761
4.86	560	4.88	18.066
5.03	559	5.03	18.010
4.93	560	4.90	18.235
4.68	560	4.55	18.281
4.88	560	4.89	18.423

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:

- 1 La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)
- 2 La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:

- 3 El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.
- 4 El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.
- 5 El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)
- 6 El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.
- 7 El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)
- 8 El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)
- 9 Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.
- 10 El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.
- 11 El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)
- 12 La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.

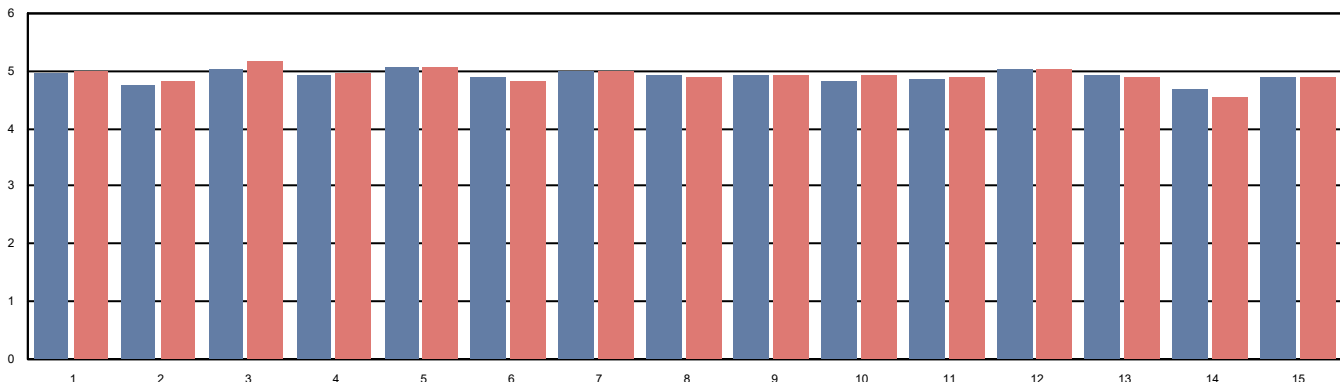
RESULTADOS:

- 13 Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.
- 14 Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.
- 15 Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.

DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**
 Facultad: **46062565**
Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Gráfico de Medias (Titulación/Universidad)



La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6-Totalmente de acuerdo. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta