



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Diseño y Narración de Animación y Videojuegos

Facultad: Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Código: 2051106 **Nombre:** Antropología

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 1 **Semestre:** 2

Módulo: HUMANIDADES

Materia: ANTROPOLOGÍA **Carácter:** Formación Básica

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Departamento: Multimedia y Artes Digitales

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

2051A Enrique Eduardo Burguete Miguel (**Profesor responsable**)
Francesc Antoni Bañuls Lapuerta

enrique.burguete@ucv.es

francesc.banuls@ucv.es



Organización del módulo

HUMANIDADES

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
ANTROPOLOGÍA	6,00	Antropología	6,00	1/2
HUMANIDADES	12,00	Ciencia, Razón y Fe	6,00	4/1
		Moral Social - Deontológica	6,00	4/2

Conocimientos recomendados

No se requieren.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Argumentar, citando fuentes diversas trabajadas en la asignatura, cuáles son las características esenciales del ser humano, hombre y mujer, como destinatarios de las producciones y creaciones del grado de proyectos de animación y videojuegos.
- R2 Comparar las diferentes perspectivas que sobre el ser humano se ofrecen desde la tradición judeocristiana con las de otras tradiciones y culturas.
- R3 Analizar, desde la antropología aprendida en la asignatura, los mensajes que se transmiten de forma implícita o explícita en los proyectos de animación y videojuegos.



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

BÁSICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.				X
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				X

ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
E32	Analizar textos de forma crítica y argumentativa a partir de fuentes bibliográficas dentro del ámbito de la ciencia, razón y fe, y relacionado con el diseño de animación y videojuegos.				X



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
	60,00%	Pruebas escritas
	40,00%	Trabajos de reflexión (ensayos, comentarios de textos, etc.)
	0,00%	Pruebas orales

Observaciones

Los alumnos de segunda matrícula se incorporarán al grupo principal, con las mismas condiciones de evaluación.

En aras a facilitar la evaluación continua y para evitar solapamientos con las posibles entregas de trabajos de otras asignaturas de carácter más práctico, los trabajos de reflexión podrán ser sustituidos por pruebas parciales de carácter no eliminatorio.

Evaluación única: *Acorde al artículo 9 de la Normativa General de Evaluación y Calificación de las Enseñanzas Oficiales y Títulos Propios de la UCV, el sistema de evaluación continua es el sistema preferente de evaluación en la UCV. El art. 10 permite, no obstante, para aquellos estudiantes que de forma justificada y acreditada manifiesten su imposibilidad de asistencia presencial (o a actividades de comunicación síncrona para las modalidades de enseñanza virtual y/o híbrida), su evaluación con carácter extraordinario en la denominada evaluación única. Dicha evaluación única deberá ser solicitada dentro del **primer mes** de cada semestre a Decanato de Facultad a través de los **Vicedecanatos** o Direcciones de Máster, compitiendo a este la decisión expresa sobre la admisión de dicha petición del alumno concernido.*

*Para la asignatura de **Antropología** las evidencias a presentar y/o la/s prueba/s a realizar en la evaluación única por el estudiante se establecen según un único examen final que implicará el 100% de la calificación final.*



ASISTENCIA A CLASE EN TITULACIONES PRESENCIALES

Acorde a las directrices de desarrollo de la Normativa General de Evaluación y Calificación de las Enseñanzas Oficiales y Títulos Propios de la UCV, en las titulaciones presenciales será precisa la asistencia a clase con un mínimo de un 80% de las sesiones de cada asignatura como requisito para ser evaluado. Ello significa que, si un estudiante no asiste a las sesiones de cada asignatura, en un porcentaje superior al 20%, no podrá ser evaluado, ni en primera ni en segunda convocatoria, salvo que el responsable de asignatura con el visto bueno del responsable de titulación, a la vista de circunstancias excepcionales debidamente justificadas, exoneren del porcentaje mínimo de asistencia.

Idéntico criterio será aplicable para las titulaciones híbridas o virtuales en las que el profesorado deberá mantener el mismo porcentaje en la exigencia de "presencia" en las diferentes actividades formativas, si las hubiera, aunque estas se realicen en entornos virtuales.

CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

Según el artículo 14.4 de la Normativa General de Evaluación y Calificación de las Enseñanzas Oficiales y Títulos Propios de la UCV, la mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en un grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- | | |
|----|-------------------------------|
| M1 | Clase invertida |
| M2 | Clase magistral participativa |



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Escucha activa, elaboración y planteamiento de preguntas, resúmenes, mapas conceptuales y/o apuntes que organizan la información recibida y trabajo en pequeños grupos (estructuras de Spencer Kagan) para procesar la información recibida. M2	R1, R2, R3	36,00	1,44
En el contexto de la metodología de clase invertida, el estudiante realizará el visionado de vídeos, visitas a páginas web, lecturas previas, elaboración de preguntas y preparación de clase en general... (trabajo no presencial), así como la exposición y/o debate con el profesor y resto de compañeros en el aula, resolución de dudas... (trabajo presencial). M1	R1, R2, R3	24,00	0,96
TOTAL		60,00	2,40



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo autónomo. Estudio, memorización, preparación de pruebas, ejercitación de habilidades prácticas, elaboración de trabajos, ensayos, reflexiones, metacogniciones, elaboración portafolios... M1, M2	R1, R2, R3	50,00	2,00
En el contexto de la metodología de clase invertida, el estudiante realizará el visionado de vídeos, visitas a páginas web, lecturas previas, elaboración de preguntas y preparación de clase en general... (trabajo no presencial), así como la exposición y/o debate con el profesor y resto de compañeros en el aula, resolución de dudas... (trabajo presencial). M1, M2	R1, R2, R3	40,00	1,60
TOTAL		90,00	3,60



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
El problema antropológico: Aproximación filosófica y teológica	"Quienes" somos las personas y las cualidades que nos describen. Las raíces del pensamiento antropológico y la "promesa" transhumanista. Claves de la cultura tardomoderna: Tecnologización, emotivismo, existencialismo y posverdad. Fundamentación del concepto de dignidad. Los derechos fundamentales y sus consecuencias en nuestra cultura. Etnocentrismo y prejuicio. Los estereotipos.
La intersubjetividad	El subjetivismo y el individualismo, como resultado de un proceso de emancipación en la historia del pensamiento. Los colectivismos y la negación de la singularidad La relacionalidad como nota distintiva de nuestra naturaleza El amor y la amistad como epígono de la intersubjetividad Otras formas de intersubjetividad: la justicia, el conflicto y la indiferencia Los agrupamientos humanos y los fundamentos del orden social: las virtudes sociales La propuesta católica para la vida social



La corporeidad

Hylemorfismo o el significado del cuerpo humano y su relación con la autoconciencia: Monismo, dualismo y personalismo antropológico.
La esencia personificadora: la racionalidad como potencia y como acto.
La persona como ente, esencia y sustancia singular. El lugar de los accidentes en la definición de la persona.
El personalismo ontológico.
Corporeidad y temperamento.
Los grados de la vida biológica: vegetativa, sensitiva e intelectual.
Las funciones apetitivas y los apetitos racionales: estructuración del ordo amoris.
La voluntad y el dominio de los sentimientos.
Los grandes anhelos humanos.
Dinámica afectiva y armonía psíquica. Hábitos, virtud y felicidad.

Las grandes cuestiones existenciales

La libertad.
La felicidad.
La carga dramática del vivir. El problema del sufrimiento.
Claves para que la vida valga la pena.

Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
El problema antropológico: Aproximación filosófica y teológica	7,00	14,00
La intersubjetividad	8,00	16,00
La corporeidad	8,00	16,00
Las grandes cuestiones existenciales	7,00	14,00



Referencias

1. Aznar, J., Burguete, E. (2020). From Aunstralopithecus to cyborgs. Are we facing the end of human evolution? *Acta Bioethica* 2020; 26 (2): 165-177. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2020000200165>
2. Burguete, E. "Una aproximación al debate sobre el enhancement neurocognitivo". *Bioética Press* nº 595. <https://www.observatoriobioetica.org/2021/07/una-aproximacion-al-debate-sobre-el-enhancemen-t-neurocognitivo/36430>
3. Burguete, E. Gender's post-feminism and transhumanism. *Medicina e morale* 68 (2). Julio 2019: 197-2104. Burguete, E. (2019). Revolución Sexual y neovitalismo. Los servicios gestacionales en la reconfiguración social, como reproductor, del colectivo queer. *Cuadernos de Bioética* 30 (99). Mayo-agosto 2019. Asociación Española de Bioética y Ética Médica: 159-1705. Burguete, E. "El estatuto antropológico del embrión humano". *Bioética Press*, 500. (2017). Disponible en <http://www.observatoriobioetica.org/2017/04/el-estatuto-antropologico-del-embrion-humano/1890>
- 7.6. Burguete, E. Debate bioético sobre el principio de Beneficencia Procreativa". *Bioética Press*, 475. (2016). En <http://www.observatoriobioetica.org/2016/02/principio-de-benefcencia-procreativa/12182.7>.
- Burguete, E. (2019). Transhumanismo. Conferencia en el seno de las Jornadas "La vida humana. Ciencia y Verdad. Razones para la Esperanza". Observatorio de Bioética de la UCV y Secretariado Diocesano para la Defensa de la Vida. 14 de mayo de 2019. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RniABXQRaMk>
8. Burguete, E. (2021). Las etapas del amor. Conferencia en el marco del I Congreso Virtual "La educación del Corazón. Afectividad y sexualidad en el siglo XXI" organizado por la Universidad Francisco de Vitoria en octubre de 2020. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=VXnMtgo3t_c11.
- Cortina, A., (2009). *Las Fronteras de la persona. La dignidad de los humanos y el valor de los animales*. Madrid: Taurus.
12. Gevaert, J. (2003). *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*. Salamanca: Sígueme.
13. Spaemann, R. (2000). *Personas. Acerca de la distinción entre «algo» y «alguien»*. Pamplona: Eunsa