



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Facultad: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Código: 282012 **Nombre:** Deporte y Recreación

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 4 **Semestre:** 1

Módulo: 10) Módulo Optativo de Itinerario

Materia: Deporte y recreación **Carácter:** Optativa

Rama de conocimiento: Gestión y Didáctica

Departamento: Ciencias Básicas (FCAFD)

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

IGRD Jaime Tortosa Grobas (**Profesor responsable**)

JAIME.TORTOSA@UCV.ES



Organización del módulo

10) Módulo Optativo de Itinerario

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Nutrición y actividad física y deportiva	6,00	Nutrición y Actividad Física y Deportiva	6,00	4/1
Lesiones en la actividad física.	6,00	Lesiones en la Actividad Física	6,00	4/1
Marketing Deportivo	6,00	Marketing Deportivo	6,00	4/1
Deporte y recreación	6,00	Deporte y Recreación	6,00	4/1

Conocimientos recomendados

Para optar al itinerario elegido el alumno deberá tener superados 6 créditos de conocimiento aplicado en relación al itinerario que elija.



Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Conocer fundamentos básicos del tiempo libre ocio y recreación así como la evolución sociohistórica del ocio en la humanidad.
- R2 Enmarcar en el ocio las actividades físicodeportivas de animación y recreación y su intervención.
- R3 Establecer objetivos de las actividades físico deportivas de animación y recreación en el ocio en los diferentes ámbitos de actuación: formal, no formal, informal.
- R4 Conocer los fundamentos de la animación deportiva: los agentes de la animación deportiva y el perfil profesional del animador deportivo.
- R5 Analizar los ámbitos de actuación para la elaboración de un proyecto de animación y recreación en la actividad física y deportiva.
- R6 Vivenciar actividades físico deportiva de animación y recreación en el ocio , experimentando la utilización de diversos materiales recreativos.
- R7 Conocer los criterios para elaborar un programa de actividades: instrumentos metodológicos de la Planificación.



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
CG1	Comprender la literatura científica en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico mediante una correcta gestión de la información.	X		
CG2	Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC)		X	
CG3	Desarrollar competencias para la resolución de problemas mediante la toma de decisiones			X
CG4	Transmitir cualquier información relacionada adecuadamente tanto por escrito como oralmente			X
CG5	Planificar y organizar cualquier actividad eficientemente			X
CG6	Desarrollar habilidades de relación interpersonal y trabajo en equipo, tanto en contextos internacionales como nacionales y en equipos interdisciplinarios como no interdisciplinarios	X		
CG7	Ser capaz de realizar razonamientos críticos utilizando los conocimientos adquiridos		X	
CG8	Reconocer la multiculturalidad y la diversidad			X
CG9	Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional			X
CG10	Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y para el aprendizaje autónomo.			X
CG11	Desarrollar competencias para la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor			X
CG12	Desarrollar habilidades de liderazgo		X	
CG13	Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica			X



CG14	Utilizar internet adecuadamente como medio de comunicación y como fuente de información			X	
CG15	Transmitir los conocimientos adquiridos tanto a personas especializadas en la materia como a personas no especializadas en el tema en cuestión				X
CG16	Comprender las propuestas de otros especialistas y comunicarse con ellos, tanto en su lengua como en una segunda lengua extranjera		X		
CG17	Conocer otras culturas y costumbres y ser capaz de adaptar su actividad a ellas				X
CG18	Ser capaz de autoevaluarse		X		
CG19	Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional				X

ESPECÍFICAS

Ponderación

		1	2	3	4
CE2	Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones y comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico mediante una correcta gestión de la información			X	
CE5	Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano		X		
CE6	Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano			X	
CE7	Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana				X
CE8	Conocer y comprender la estructura y función de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana				X
CE9	Conocer y comprender los fundamentos del deporte				X



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R4	20,00%	Pruebas escritas/orales y/o prácticas
R3, R4, R5, R6	40,00%	Realización de un proyecto
R3, R5, R7	40,00%	Exposición oral de trabajos individuales y/o grupales

Observaciones

Criterio de concesión de las Matrículas de honor: La mención de Matrícula de Honor (MH) podrá ser otorgada a los alumnos que obtengan una calificación igual o superior a "9", siempre y cuando el número de estos alumnos no supere el 5% de los matriculados en esa materia (en caso de que el grupo de alumnos fuera inferior a 20 se otorgaría una matrícula de honor al alumno/a que alcance la puntuación requerida). Si el número del alumnado que cumpla las condiciones de matrícula de honor excediera del 5%, esta calificación se irá asignando hasta completar dicho porcentaje empezando por la puntuación más elevada. En caso de empate, la obtención de la matrícula de honor se dilucidaría mediante la realización de una nueva prueba.

Para superar la asignatura en 1ª matrícula será indispensable: Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS),
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP),
- 7,0 - 8,9: Notable (NT),
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

La evaluación constará de:

- Prueba objetiva: Examen de desarrollo oral o escrito, en el que se primará la capacidad de análisis y relación entre los temas desarrollados. La nota del examen constituye el 20% de la nota total, siendo necesario sacar al menos un 5 para que haga media.
- Trabajo grupal: Desarrollo y presentación pública de un trabajo en grupo. Por cada uno de ellos se valorará: A) la capacidad de sintetizar la información. B) el trabajo en equipo, a la hora de documentar el tema y de realizar la presentación en formato digital. C) La capacidad del equipo para exponer y comunicar adecuadamente los contenidos. El conjunto de las tres notas por trabajo constituye el 50 % de la nota final, siendo necesario sacar al menos un 5 para que haga media.
- Participación: la asistencia y participación a las sesiones prácticas, dado que la vivencia de las



actividades físico deportivas de la animación y recreación se considera una parte fundamental de la asignatura será de gran importancia. Con una ponderación de 30% en la nota final.

En caso de no asistir a clase de manera habitual (80% de las sesiones prácticas) se debe presentar un dossier de sesiones prácticas ampliando cada una de las sesiones (entrega el día de la prueba escrita/oral) así como responder a una pregunta adicional en el examen. Constituye el 30% de las prácticas, siendo necesario sacar al menos un 5 para que haga media.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar todas las evaluaciones/partes que se hayan efectuado durante el cuatrimestre.

En caso de suspender una de las partes de la asignatura, la nota que aparecerá reflejada en el expediente del alumno será igual a 4,5.

El alumno que no se presente al examen, aparecerá un No Presentado en su calificación final.

Para superar la asignatura en 2ª matrícula será indispensable: Al alumno se le guardarán las notas de cada uno de los apartados de la evaluación continua y sólo deberá de superar aquellos apartados que le quedaban pendientes. El alumno que no se presente al examen, aparecerá un No Presentado en su calificación final. Habrá un grupo específico para alumnos que no sean de primera matrícula y un profesor encargado de dicho grupo. El profesor encargado de este grupo realizará 6 sesiones de seguimiento de 2 horas cada una y la tutorización necesaria. En cada sesión se desarrollará la asignatura de modo que se reforzará el trabajo de las competencias que cada alumno necesite para poder superar la asignatura, sugiriendo el material complementario y estrategias que lo faciliten tal superación. La evaluación de contenidos se realizará en el examen fijado en el calendario oficial para esta asignatura. Estas sesiones se encuentran disponibles en el cronograma específico.

Para superar la asignatura en 3ª y sucesivas matrículas será indispensable:

· El alumno realizará un examen de Departamento, perdiendo aquellas notas de evaluación continua que pudiera tener de anteriores convocatorias.

· No se contemplan las 6 sesiones, sino que recomendará a los alumnos la petición de tutorías aclaratorias.

· La asignatura estará superada si se consigue una nota igual o superior al 50% del valor del examen de Departamento.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

M1 Exposición de contenidos por parte del profesor.



- M2 Dinámicas y actividades en grupo.
- M3 Resolución de problemas y casos.
- M5 Discusión en pequeños grupos.
- M6 Clase práctica



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
CLASE PRÁCTICA / SEMINARIO: Dinámicas y actividades en grupo. Resolución de problemas y casos. Prácticas laboratorios. Búsqueda de datos, aula informática, biblioteca, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del estudiante. M2, M3, M5, M6	R2, R3, R4, R6	18,00	0,72
TUTORIA: Supervisión del aprendizaje, evolución. Discusión en pequeños grupos. Resolución de problemas y casos. Presentación de resultados ante el profesor. Presentación de esquemas e índices de los trabajos propuestos. M5	R3, R5, R7	30,00	1,20
EVALUACION: Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación del alumno, incluyendo la presentación oral del trabajo fin de grado. M2, M3	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	2,00	0,08
CLASE TEÓRICA: Exposición de contenidos por parte del profesor. Análisis de competencias. Demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. M1, M2, M5	R1, R2, R4	12,00	0,48
TOTAL		62,00	2,48



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
TRABAJO EN GRUPO: Resolución de problemas. Preparación de ejercicios, trabajos memorias, para exponer o entregar en clases y /o en tutoría. M2, M3	R3, R4, R7	54,00	2,16
TRABAJO AUTÓNOMO: Estudio, Preparación individual de ejercicios, trabajos, memorias, para exponer o entregar en clases y /o en tutoría. Actividades en plataforma u otros espacios virtuales. M3	R1, R2, R5, R6	34,00	1,36
TOTAL		88,00	3,52



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
MODULO I: EL OCIO COMO MANIFESTACIÓN HUMANA:	1-Diferencias y definiciones de los conceptos ocio y tiempo libre 2-Evolución socio-histórica del tiempo libre y el ocio. 3-El tiempo libre las actividades de ocio y el deporte
MODULO II ANIMACION Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	4-Concepto de animación recreación de la actividad física y deportiva 5-Metodología para las actividades recreativas deportivas 6-Materiales y espacios para las actividades recreativas deportivas 7-Las actividades recreativas deportivas en la animación y su intervención
MODULO III OBJETIVOS, FUNCIONES Y AMBITOS DE LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE:	8-Educación formal 9-Educación no formal 10-Educación informal
MODULO IV EL ANIMADOR RECREATIVO Y DEPORTIVO Y LA DINAMIZACIÓN DE GRUPOS:	11-Perfil y función del animador deportivo y sociocultural 12-Los Colectivos específicos 13-La Dinámica de los grupos 14-La metodología lúdica: Teoría y recursos
MODULO V: PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	15-La planificación y organización de eventos 16-El proyecto de animación sociocultural/deportiva



Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
MODULO I: EL OCIO COMO MANIFESTACIÓN HUMANA:	5,00	10,00
MODULO II ANIMACION Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	7,00	14,00
MODULO III OBJETIVOS, FUNCIONES Y AMBITOS DE LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE:	6,00	12,00
MODULO IV EL ANIMADOR RECREATIVO Y DEPORTIVO Y LA DINAMIZACIÓN DE GRUPOS:	6,00	12,00
MODULO V: PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	7,00	14,00



Referencias

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Camerino, O., Miranda, J; (1996) La recreación y la animación deportiva. Salamanca, Amarú.

Cañellas, A; Soria, M; (1991) La animación deportiva. Barcelona. Inde, Barcelona.

Cuenca, M; (1995) Temas de Pedagogía del Ocio. Bilbao. Universidad de Deusto.

Cuenca, M; (2000) Ocio humanista: dimensiones y manifestaciones actuales del ocio.

Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº16. Bilbao. Universidad de Deusto.

Dumazedier, J.; (1964) Hacia una civilización del ocio. Barcelona. Estela.

Elias, N; Dunning, E; (1992) Deporte y Ocio en el proceso de la civilización. Madrid. Fondo de Cultura Económica.

Gil, P. (2003). Animación y dinámica de grupos deportivos. Manual para la Enseñanza y Animación. Chiclana. Wanceulen.

Hernández Vázquez, M; (1994) "Marc conceptual: les activitats esportivorecreatives". Revista Apunts: Educació Física i Esports, Barcelona, INEF, nº 37, pp.58-67.

Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona. Paidotribo.

Puig, J.M.; Trilla, J.; (1987) Pedagogía del ocio. Barcelona. Laertes.

Sue, R; (1982) El ocio. México. Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Ander-Egg, E.; (2000) Metodología y práctica de la animación sociocultural. CCS, Madrid.

Álvarez Sousa, A.; (1994) El ocio turístico de las sociedades industriales avanzadas, Barcelona. Bosch.

Arnanz, E.; (1988) Cultura y prisión: una experiencia y un proyecto de acción sociocultural penitenciaria. Madrid. Popular.

Camerino, O., Castañer, M.; (1999) 1001 Ejercicios y juegos de recreación. Barcelona.



Paidotribo.

Camerino, O.; (1998) Juegos deportivos recreativos. Barcelona. Inde.

Camerino, O.; (2001) Deporte recreativo. Barcelona. Inde.

Canto, J.M. (2000) Dinámica de grupos. Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos. Málaga. Aljibe.

Chaves, (2001) El animador: como organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido. Laertes. Barcelona.

Cuenca, M; (1999) Ocio y formación: hacia la equiparación de oportunidades mediante la Educación del Ocio. Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº7. Bilbao. Universidad de Deusto.

CUENCA, M; (2000) Ideas prácticas para la Educación del ocio: FIESTAS Y Clubes. Colección De Documentos de Estudios de Ocio, nº15. Bilbao. Universidad de Deusto.

Cuenca, M; (2000) Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de Ocio. Bilbao- Universidad de Deusto.

Dartavelle, R; (1990) Transformaciones del ocio en la sociedad contemporánea. Bilbao. Universidad de Deusto.

Datillo, J; (1999) Leisure education program planning. State College, PA. Venture Publishing.

Dechavanne, N; (1991) El animador de las actividades físicodeportivas para todos. Madrid-Barcelona. MEC-Paidos.

Elizazu Miguens, C; (1999) La animación con personas mayores. Madrid. CCS.

Espinosa Rabanal, A; i altres; (1995) Iguales, pero diferentes. Un modelo de integración en el tiempo libre. Madrid. Popular.

Ferrández, A.; (1989) Modelos de educación en centros penitenciarios. Barcelona. Humanitas.

Fernández, J. F. T., Bedoya, V. A. M., Gerlero, J., Bestrad, P., Lazzarotti Filho, A., Dias, C., ... & Reyes, A. (2014). Producción de Conocimiento en Ocio, Recreación y Tiempo Libre en América Latina. LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, 17(2), 192-221.



- Fluri, H.; (1992) 1000 Ejercicios y juegos de Tiempo Libre. Barcelona. Hispano Europea.
- Froufe, S. i Sánchez, M.A. (1998) Construir la Animación Sociocultural. Salamanca. Amarú.
- Gervilla, E.; (1991) El animador. Perfil y opciones. Madrid. C.C.S.
- Gómez, A. P. (2015). Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio. Ideaspropias Editorial SL.
- Gómez, A. P. (2015). Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil: Intervención educativa en la realización de actividades de ocio. Ideaspropias Editorial SL.
- González, J. A. R. (2013). La Educación emocional en el animador deportivo. Revista de Educación, Motricidad e Investigación, (1), 191-195.
- González, C.; SEBASTIANI, E.M^a. (2001) Actividades acuáticas recreativas. Barcelona. Inde.
- Gómez, A.L. (1988) Aproximación histórica al estudio del ocio. Barcelona. Anthropos.
- Gorbeña, S.; González, V.J.; Lázaro, Y.; (1997) El Derecho al Ocio de las personas con discapacidad. Documentos de Estudios de Ocio, nº 4. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Gorbeña Etxebarria, S.; (2000) Ocio y salud mental. Bilbao. Universidad de Deusto. Documentos de Estudios de Ocio, nº14.
- Grazia, S; (1966) Tiempo, trabajo y ocio. Madrid. Tecnos.
- Gutiérrez Rueda, L; (1999) Métodos para la animación sociocultural. Madrid.CCS.
- Hernández Vázquez, M.; (1997) Juegos y deportes alternativos. Madrid. CSD.
- Hernández, A; Velázquez, R; (1996) La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Madrid. MEC.
- Hernando Sanz, M.A.; Martín González, M.T.; (2000) Planificación y diseño de proyectos en animación sociocultural. Madrid. Sanz Torres.
- Jardi, C. i Rius, J. (2001) 1000 Ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Paidotribo.
- Kleiber, D.A.; (1999) Leisure experience and human development. New York. Basic Books.



- Lanfant, M.F.; (1978) Sociología del ocio. Barcelona. Península.
- Lull, J. (1999) Teoría y práctica de la Educación en el Tiempo Libre. Madrid. Editorial CSS.
- Lopez, P; Salas, M; (1987) Formación de animadores y dinámicas de la animación. Madrid. Popular.
- Maiztegui, C.; Pereda, V.; (coord.) (2000) Ocio y deporte escolar. Documentos de Estudios de Ocio, nº 12. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Malkin, M.J; Howe, C.Z. (1993) Research in therapeutic recreation: concepts and methods. State College, P.A. Venture Publishing, Inc.
- Martín, M. T.; Sarrate, M^a. LL.; (1999) Evaluación y ámbitos emergentes en animación sociocultural. Madrid. Sanz Torres.
- Martín, M^a. T.; (1999) Génesis y sentido actual de la animación sociocultural. Madrid. Sanz Torres.
- Mendez, A; (1994) Juegos dinámicos de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Méndez, A. (2003). Nuevas propuestas lúdicas para en desarrollo curricular de Educación Física. Barcelona. Paidotribo.
- More, T.; i altres.; (1998) Como preparar y organizar unas colonias escolares. Barcelona. Paidotribo.
- Moreno, C.; (1993) Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid. Gymnos.
- Munné, F.; (1988) Psicología del tiempo libre. Méxic. Trillas.
- Negre, P; (1993) El ocio y las edades. Barcelona. Hacer.
- Orlick, T. (1986) Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular.
- Orlick, T. (1997) Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes colectivos). Barcelona. Paidotribo.
- Pedró, F.; (1984) Ocio y tiempo libre ¿para qué?. Barcelona. Humanitas.
- Pinos, M.; (1987) Actividades y Juegos de Educación Física en la naturaleza. Guía práctica. Madrid. Gymnos.



- Pinos, M.; (2001) Juegos de Aventura. Barcelona. Paidotribo.
- Quintana, J.M.; (1993) Los ámbitos profesionales de la Animación. Madrid. Narcea.
- Racionero, L; (1983) Del paro al ocio. Barcelona. Anagrama.
- Rebollo González, J. A. (2013). La educación emocional en el animador deportivo.
- Ruiz Alonso, J.G.; (1991) Juegos y deportes alternativos en la programación de educación física escolar. Lleida. Agonos.
- Ruiz Rivas, M.; (2002) Animación y discapacidad. La integración en el tiempo libre. Salamanca. Amaru.
- Sarrate, M. (coord.) (2002) Programas de animación sociocultural. Madrid. UNED.
- Serrano, G. M., Izquierdo, A. C., Rivera, M. D. G., & Santamarinas, J. J. V. (2012). Las titulaciones de actividad física y deporte de las personas que trabajan en instalaciones turísticas, residenciales y naturales en España. EmásF: revista digital de educación física, (17), 49-58.
- Sivan, A; Ruskin, H; (2000) Leisure education, community development and population with special needs. Cabi.Wallingford.
- Stumbo, N; (2002) Leisure education I: a manual of activities and resources. Venture. State College.
- Trilla, J.; (1993) Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona. Anthropos.
- Trilla, J.; (1993) La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social. Barcelona. Ariel.
- Trilla, J.; (1997) Animación Sociocultural, Madrid. Ariel.
- Ventosa, V.J.; MARSET, R.; (2000) Integración de personas con disminución psíquica en el tiempo libre. CCS. Madrid.
- Virosta, A.; (1994) Deportes alternativos en el ámbito de la educación física. Madrid. Gymnos.
- VVAA; (1971) Ocio y sociedad de clases. Barcelona. Fontanella.
- VVAA; (1989) La integración de niños y jóvenes con discapacidad en actividades de tiempo



libre. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales.

VVAA; (1995) Turismo y tiempo libre. Actividades, métodos y organización. Bilbao. Universidad de Deusto.

VVAA; (2001) Ocio y desarrollo. Potencialidades del ocio para el desarrollo humano. Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº 18. Bilbao. Universidad de Deusto.

SITIOS WEB:

<http://www.efdeportes.com/> (Educación física y deportes. Revista digital. Buenos Aires. Recomendable la lectura de artículos de la sección de ocio y recreación deportiva.)

<http://www.ociodeusto.es/default.asp?lang=SP> (web del Instituto de Estudios de Ocio.)

<http://www.worldleisure.org> (web de la organización World Leisure.)

<http://www.blues.uab.es/olympic.studies/spt/Cat/comuni.pdf> (web que recoge las comunicaciones presentadas en el VII Congreso Mundial Deporte para Todos celebrado el año 1998 en Barcelona.)



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura.

Situación 1: Docencia sin limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

Situación 2: Docencia con limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquellos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:

- Microsoft Teams
- Blackboard Collaborate Ultra
- Kaltura



Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

- Microsoft Teams
- Blackboard Collaborate Ultra
- Kaltura

Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:

Se modificará el contenido de las sesiones prácticas para que los alumnos adquieran los resultados de aprendizaje a través de otro tipo de actividades educativas que puedan llevarse a cabo de un modo no presencial.



2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

MODALIDAD P

En cuanto a los sistemas de evaluación:

- No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación: