



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

**Facultad:** Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

**Código:** 280103 **Nombre:** Habilidades Perceptivo Motrices

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 1 **Semestre:** 2

**Módulo:** 2) Formación Obligatoria

**Materia:** Manifestaciones de la Motricidad Humana **Carácter:** Obligatoria

**Rama de conocimiento:** Ciencias de la Salud

**Departamento:** Dirección Deportiva y Didáctica de la Actividad Física

**Tipo de enseñanza:** Presencial

**Lengua/-s en las que se imparte:** Castellano

### Profesorado:

1161DG	<u>Marta Martin Rodriguez</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	MARTA.MARTIN@UCV.ES
281A	<u>Monica Martin De Benito</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	monica.martin@ucv.es
281B	<u>Roberto Miranda Ullan</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	roberto.miranda@ucv.es
281C	<u>Clara Climent Oltra</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	clara.climent@ucv.es
281D	<u>Monica Martin De Benito</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	monica.martin@ucv.es
281X	<u>Roberto Miranda Ullan</u> ( <b>Profesor responsable</b> )	roberto.miranda@ucv.es



## Organización del módulo

### 2) Formación Obligatoria

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Manifestaciones de la Motricidad Humana	18,00	Actividad Física en el Medio Natural	6,00	2/2
		Expresión Corporal	6,00	1/1
		Habilidades Perceptivo Motrices	6,00	1/2
Fundamentos de los Deportes	42,00	Aprendizaje y Desarrollo Motor	6,00	1/1
		Deporte Adaptado y Actividad Física Inclusiva	6,00	2/2
		Deportes Colectivos	6,00	2/2
		Deportes de Adversario	6,00	2/1
		Deportes Individuales	6,00	2/1
		Juegos y Deportes Autóctonos	6,00	1/2
		Teoría y Práctica del Entrenamiento en la A.F	6,00	2/2



## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Diseñar, poner en práctica y evaluar tareas, actividades y/o sesiones de habilidades perceptivo-motrices en el ámbito educativo, atendiendo a la diversidad.
- R2 Manejar instrumentos y materiales vinculados a las habilidades perceptivo-motrices.
- R3 Adaptar tareas, actividades y/o sesiones de habilidades perceptivo-motrices según el nivel de desarrollo motor y la individualidad en el contexto educativo.
- R4 Identificar, expresar y razonar sobre conocimientos del área de las habilidades perceptivo-motrices.
- R5 Decidir y aplicar las estrategias de aprendizaje óptimas de las diferentes habilidades perceptivo-motrices, en función de las características del grupo.



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R4, R5	20,00%	Pruebas escritas y/o prácticas.
R2, R4	30,00%	Trabajo / Proyecto Individual o Grupal.
R1, R2, R3, R4, R5	30,00%	Diario, Portafolio o Cuaderno.
R3, R4, R5	20,00%	Pruebas orales o exposición.

### Observaciones

El alumno podrá conservar los instrumentos de evaluación superados durante los 3 años siguientes a la primera matrícula.

Es necesario obtener un 50% en todos los instrumentos de evaluación para superar la asignatura. En caso de no cumplir con alguno de estos criterios se calificará al alumno con un máximo de 4,5. Esta asignatura NO es susceptible de solicitud de evaluación única a tenor de lo indicado en el artículo 10.3 de la NORMATIVA GENERAL DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS DE LA UCV.

### OTRAS ACLARACIONES

La explicación detallada (procedimiento para los trabajos) así como las herramientas de evaluación (planillas o rúbricas) de cada apartado estarán colgadas en plataforma de cada grupo a disposición del alumno.

### Pruebas escritas y/o prácticas

Examen único final tipo test (verdadero/falso). Sistema de penalización estándar\*. Si no se tiene una calificación de 5 sobre 10, no se podrá realizar la parte oral (explicada en el instrumento de "Pruebas orales o exposición").

### Pruebas orales o exposición

Examen parte oral: 2-3 preguntas de desarrollo.

### Trabajo/Proyecto Individual/grupal

Realización y entrega de un proyecto de campo que colgarán en la plataforma de la asignatura, sobre uno de los temas de esta. Se realizará un seguimiento del proyecto tanto en clase como en tutorías.

### Diario, Portafolio o Cuaderno

Semanalmente se deberá entregar un diario con la planificación, análisis y evaluación de esa sesión llevada a cabo por su grupo. Para poder entregar dicho diario, la asistencia a dicha sesión



será obligatoria. Como máximo se podrá NO entregar 1 sesión. En caso de que el alumno no hubiera cumplido con el mínimo de entregas suspendería ambas convocatorias, y tendría que recuperarlo en la siguiente matrícula entregando de nuevo el diario completo.

**\*Sistema de penalización estándar**

Sin opciones = No restan, 2 opciones = 1 mal resta el 100%, 3 opciones = 1 mal resta el 50%, 4 opciones = 1 mal resta el 33,3%, 5 opciones = 1 mal resta el 25%, 6 opciones = 1 mal resta el 20%.



### Uso de herramientas de Inteligencia Artificial en la titulación de CAFD

En el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD), el uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) se permite de forma complementaria y responsable, siempre que contribuya al aprendizaje activo, al desarrollo del pensamiento crítico y a la mejora de las competencias profesionales del estudiante. En ningún caso la IA debe sustituir el esfuerzo personal, la práctica directa ni la reflexión autónoma, pilares fundamentales de esta titulación.

Se permite el uso de la IA para:

- Obtener explicaciones alternativas sobre conceptos teóricos o metodológicos.
- Generar esquemas, mapas conceptuales o resúmenes como apoyo al estudio.
- Simular entrevistas, cuestionarios o sesiones de entrenamiento como parte de prácticas metodológicas o de investigación.
- Recibir retroalimentación sobre la redacción de informes, siempre que el contenido original sea del estudiante.
- Apoyar la búsqueda de bibliografía o referencias científicas, contrastando siempre con fuentes académicas fiables y reales, y respetando la normativa de presentación de trabajos universitarios CAFD.

No se permite el uso de la IA para:

- Redactar secciones completas de trabajos académicos, ejercicios y prácticas de aula, informes de prácticas, diarios o portafolios, así como del Trabajo Fin de Grado.
- Formular hipótesis, objetivos o conclusiones de trabajos académicos.
- Sustituir el análisis cualitativo o cuantitativo de datos por herramientas automáticas sin validación humana.
- Generar vídeos, presentaciones o avatares con IA como sustituto de la exposición oral o práctica del estudiante.
- Obtener respuestas automáticas a pruebas, rúbricas o actividades evaluables mediante el uso de IA.

Criterios de cita y atribución:

- Toda utilización de herramientas de IA deberá ser declarada explícitamente en el documento entregado (por ejemplo, en una nota al pie o en un anexo).
- Se indicará el nombre de la herramienta, el propósito de uso (ej. revisión gramatical, organización de ideas, simulación de entrevista) y en qué parte del trabajo se ha empleado.
- El uso responsable de la IA será considerado dentro de los criterios de originalidad, honestidad académica y competencia digital.

Recomendaciones adicionales:

Se anima al alumnado a alternar el uso de IA con métodos tradicionales (resolución manual de problemas, diseño de sesiones prácticas, observación directa, etc.) para garantizar el desarrollo integral de sus capacidades.

Ante cualquier duda sobre el uso permitido de IA en una actividad concreta, el estudiante deberá consultar al profesorado responsable de la asignatura.



## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Asistencia a prácticas.
- M2 Resolución de problemas y casos.
- M3 Discusión en pequeños grupos.
- M4 Prácticas laboratorios.
- M5 Exposición de contenidos por parte del profesor.
- M6 Clase práctica.
- M7 Dinámicas y actividades en grupo.



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
CLASE TEÓRICA: Exposición de contenidos por parte del profesor. Análisis de competencias. Demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. M5	R2, R4	24,00	0,96
CLASE PRÁCTICA / SEMINARIO: Dinámicas y actividades en grupo. Resolución de problemas y casos. Prácticas laboratorios. Búsqueda de datos, aula informática, biblioteca, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del estudiante. M1, M2, M3, M4, M6, M7	R1, R2, R3, R4, R5	20,00	0,80
EVALUACION: Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación del alumno, incluyendo la presentación oral del trabajo fin de grado. M2	R1, R2, R3, R4, R5	12,00	0,48
TUTORIA: Supervisión del aprendizaje, evolución. Discusión en pequeños grupos. Resolución de problemas y casos. Presentación de resultados ante el profesor. Presentación de esquemas e índices de los trabajos propuestos. M2, M3	R1, R2, R3, R4, R5	4,00	0,16
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
TRABAJO EN GRUPO: Resolución de problemas. Preparación de ejercicios, trabajos memorias, para exponer o entregar en clases y /o en tutoría. M2, M7	R1, R2, R3, R4, R5	30,00	1,20
TRABAJO AUTÓNOMO: Estudio, Preparación individual de ejercicios, trabajos, memorias, para exponer o entregar en clases y /o en tutoría. Actividades en plataforma u otros espacios virtuales. M2	R1, R2, R3, R4, R5	60,00	2,40
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>

## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

### Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
Bloque 1. Características de las acciones motrices y recursos para la acción	Introducción a la motricidad. Capacidades, habilidades, destrezas y tareas. Recursos para la acción.
Bloque 2. Las capacidades perceptivo-motrices de ajuste del movimiento a las posibilidades y circunstancias del propio cuerpo:el esquema corporal.	Las capacidades perceptivo-motrices de ajuste del movimiento a las posibilidades y circunstancias del entorno. Las capacidades coordinativas
Bloque 3. Las habilidades y destrezas motrices básicas.	Las habilidades y destrezas motrices básicas.



### Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
Bloque 1. Características de las acciones motrices y recursos para la acción	9,00	18,00
Bloque 2. Las capacidades perceptivo-motrices de ajuste del movimiento a las posibilidades y circunstancias del propio cuerpo y del entorno.	13,00	26,00
Bloque 3. Las habilidades y destrezas motrices básicas.	8,00	16,00



## Referencias

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Aragunde, J. L., y Pozos, J. M. (2000). Educación Postural. Barcelona: Inde.
- Batalla, A. (1994). Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo. Barcelona: Inde.
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: Ed. Inde.
- Bédard, N. (2003). Cómo interpretar los dibujos de los niños. Málaga: Ed. Sirio S.A.
- Blández, J. (1995). La utilización del material y del espacio en educación física. Barcelona: Inde.
- Bricot, B. (2008). Postura normal y posturas patológicas. Revista del instituto de posturología y podoposturología, 1(2), 1-13.
- Cabezas, C. (2007). Análisis y características del dibujo infantil. Madrid: Ed. www.publicatuslibros.com
- Cañizares, J. M., & Carbonero, C. (2016). Capacidades perceptivo-motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia. Sevilla: Wanceulen.
- Castejón, F. J. (1995). Fundamentos de iniciación deportiva y actividades físicas organizadas. Madrid: Dykinson.
- Castañer, M., y Camerino, O. (2006). Manifestaciones básicas de la motricidad. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Cratty, B. J. (1982). Desarrollo perceptual motor en los niños. Buenos Aires: Paidos.
- Díaz-Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: Inde.
- Famose, J. P. (1992). Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Barcelona: Paidotribo. Ferré, J., Casapríma, V., Catalán, J., y Mombiela, J. V. (2000). El desarrollo de la lateralidad infantil. Niño diestro-niño zurdo. Barcelona: Lebón.
- Gil, P., Ricardo, O., y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista Iberoamericana de educación, 47, 71-79.
- Granda, J., y Alemany, I. (2002). Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa. Barcelona: Paidos Ibérica.
- Lowenfeld, V., & Brittain, W. L. (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Kapelusz.
- Luquet, G. H. (1972). El dibujo infantil. Barcelona: A. Redondo.
- Oña, A. (2005). Actividad Física y Desarrollo: Ejercicio físico desde el nacimiento. Sevilla: Wanceulen.
- Oña, A., Martínez, M., Moreno, F., y Ruiz, L. M. (1999). Control y Aprendizaje Motor. Madrid: Síntesis.
- Ruiz, L. M. (1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid: Gymnos.
- Ruiz, L., Gutiérrez, M., Graupera, J. L., Linaza, J. L., y Navarro, F. (2001). Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte. Madrid: Síntesis.
- Sánchez-Bañuelos, F. (1992). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid: Ed. Gymnos.



- Sánchez, J. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Aljibe: Madrid.
- Singer, R. (1986). El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte. Barcelona: Hispano Europea.
- Ureña, N., Ureña, F., Velandrino, A. P., y Alarcón, F. (2006). Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de intervención. Barcelona: Inde.
- Wickstrom, R. (1990). Patrones motores básicos. Madrid: Ed. Alianza Deporte.
- Varios (1998). Fundamentos de EF para la enseñanza primaria. Vol. I. Barcelona: Inde.
- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**
- Ajuriaguerra, J. (1986). Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico postural y a las formas precoces de comunicación. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, 23, 17-34.
- Ballesteros-Jiménez, S. (1982). El esquema corporal. Madrid: TEA.
- Bernal, J. A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2010) 101 juegos y ejercicios para niños de 6 a 8 años. Imagen y percepción corporal. Sevilla: Wanceulen.
- Bernal, J. A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2012) 100 ejercicios y juegos de percepción espacial y temporal para niños de 10 a 12 años. Imagen y percepción corporal. Sevilla: Wanceulen.
- Bernal, J. A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2010) 101 juegos y ejercicios para niños de 3 a 6 años. Percepción espacial y temporal. Imagen y percepción corporal. Sevilla: Wanceulen.
- Bernal, J. A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2009) 100 ejercicios y juegos de coordinación dinámica general para niños de 10 a 12 años. Imagen y percepción corporal. Sevilla: Wanceulen.
- Bernal, J. A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2008) 101 juegos y ejercicios para niños de 3 a 6 años. Imagen y percepción corporal. Sevilla: Wanceulen.
- Blández, J. (2000). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Barcelona: Inde.
- Cabezas, C. (2007). Análisis y características del dibujo infantil. Madrid: Ed. publicatuslibros.
- Cañizares, J.M., & Carbonero, C. (2017). Cómo mejorar las capacidades perceptivo-motrices, el esquema corporal y la lateralidad en tu hijo. Sevilla: Wanceulen.
- Clenaghan, B. A., y Gallahue, D. L. (1985). Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación. Buenos Aires: Médica Panamericana, S. A.
- Conde, J. L. (2001). Cuentos motores. Barcelona: Inde.
- Conde, J. L., Martín, C., y Viciana, V. (1997). Las canciones motrices. Barcelona: Inde. Gallahue, D. L., Werner, P. H., y Luedke, G. C. (1975). A conceptual approach to moving and learning. New York: John Wiley.
- Da Fonseca, V. (1996). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona: Inde.
- Domínguez, J. et al. (2003). Creación de ambientes de aprendizaje en Educación Física [Página web]. <http://www.educa.aragob.es/cprcalat/jornadasef/Ambientes/ambientes.htm>
- Escudero, M., Fernández, M., Sosa, M., y Villamayor, N. (2003). La evolución del dibujo [Página web]. <http://www.pedregal.org>
- Fernández, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Innovación y experiencias educativas, 15, 2-9.
- González, F. V., Contreras, P. E., Saavedra, M. P., & Muñoz, R. S. (2013). Estimulación de las



- capacidades perceptivo-motrices durante cuatro semanas en la mejora de las capacidades cognitivas básicas en niños. Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, 14(2), 47-52.
- Horenstein, A. B. (2013). La centralidad de la noción de esquema corporal como quiasmo de espacio y movimiento. Investigaciones Fenomenológicas, 10, 15-32.
- Jurado, J. L., Aguilera, P., Calvo, L. J., Franco, M. M. y García, D. (2006). Ambientes de aprendizaje: un recurso metodológico para el área de Educación Física. Revista digital: Práctica docente, 3, 1-11.
- Le Boulch, J. (1984). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidos.
- Le Boulch, J. (1991). El deporte educativo: psicocinética y aprendizaje motor. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Lleixá, T. (1988). La educación física de 3 a 8 años. Barcelona: Paidotribo.
- Lleixá, T. (1997). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo. Lora, J. (1991). La educación corporal. Barcelona: Paidotribo.
- Martín, D., Andújar, R., y Moreira da Silva, C. (2013). Evaluación de la lateralidad en un grupo de niños de educación infantil y educación primaria. Revista de psicomotricidad, 23(3).
- Méndez, A., López, G., y Sierra, B. (2009). Competencias Básicas: sobre la exclusión de la competenciamotriz y las aportaciones desde la Educación Física. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 16: 51-57.
- Moxley, S. E. (1979). Schema: The variability of practice hypothesis. Journal of Motor Behaviour, 11, 65-70.
- Piaget, J. (1977). El comportamiento motor de la evolución. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Ruiz, L. M. (2014). De qué hablamos cuando hablamos de competencia motriz. Acción motriz, 12, 37-44.
- Ruiz, F., y García, M. E. (2001). Desarrollo de la motricidad a través del juego. Madrid: Gymnos.
- Sánchez, F. (2011). Hacia un concepto de freno inhibitorio desde una mirada psicomotriz. Revista de psicomotricidad, 25(3).
- Schmidt, R. A. (1975). A schema theory of discrete motor skill learning. Psychological Review, 82(4), 225-260.
- Schmidt, R. A., & Lee, T. (2005). Motor Control and Learning. Champaign: Human Kinetics.
- Tasset, J. M. (1996). Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. Barcelona: Paidós.
- Terry, J. (2014). Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años. (Tesis Doctoral, Universidad de Murcia). <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/40991>
- Trigo, E. (1999). Motricidad y Creatividad. Barcelona: Inde.
- Vayer, P. (1973). El niño frente al mundo. Barcelona: Científico Médica.
- Vidal, M. (2007). Estimulación temprana 2 (0 a 6 años); Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. Madrid: CEPE.
- Villegas, F. y García, A. (2010). El cuento motor como recurso para el desarrollo del currículum en Educación Física. EFDeportes, 15(147). Publishersnet website: <http://www.efdeportes.com/efd147/elcuento-motor-en-educacion-fisica.htm>
- Wulf, G. (2007). Attention and Motor Skill Learning. Champaign: Human Kinetics.



## ENLACES WEB DE INTERÉS

- [www.revistadepsicomtricidad.com](http://www.revistadepsicomtricidad.com)
- <http://www.cienciaydeporte.net>
- Revista de Educación Física: <http://revistaeducacionfisica.com/>
- Revista Habilidad Motriz: <http://www.colefandalucia.com/index.php/publicaciones/revista-habilidad-motriz>
- Revista Motricidad. European Journal of Human Movement: <http://www.eurjhm.com/>
- Revista Acción Motriz: <http://www.accionmotriz.com/>
- <http://www.revistaefei.com.ar/>
- [www.colefcadecv.es](http://www.colefcadecv.es)
- [www.ullesportiu.com](http://www.ullesportiu.com)

## REVISTAS RELACIONADAS

- Ágora
- Apunts, Educación Física i Esports
- Motricidad.
- Perceptual and Motor Skills
- Tándem

