

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

F. CC. A.F.D.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	García Sottile
NOMBRE	María Eugenia

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	Universidad de Flores Título homologado MEC. España. Credencial 2006/H07511.	01/06/2000
Diploma de Postgrado en Educación Artística y Museos	Universidad de Valencia	jul.-08

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Doctor Internacional - Programa Oficial de Doctorado en Teoría de la Literatura y	Literatura Comparada (UAB) Programa studi teatrali e cinematografici (UNIBO)	ene.-16

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
10 (+ 2 años aprox en Argentina) Expresión corporal - Historia de la Actividad física

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
Coreografía, espacio y percepción. (prácticas artísticas, educación por el arte, historia de las disciplinas del área) Arte, ecología y educación

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	García Sottile, María Eugenia						
TÍTULO	El cuerpo diagonal						
REVISTA/LIBRO	Instituto Superior de Maia						
VOLUMEN	10	PÁG. INICIAL Y FINAL	31-35	AÑO	2013	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹³⁰⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	García Sottile, María Eugenia						
TÍTULO	Cuerpo, máquina y literatura en los extremos del siglo XX.						
REVISTA/LIBRO	Revista Educación Física-Universidad Metropolitana de Cs. de la educación						
VOLUMEN	269	PÁG. INICIAL Y FINAL	15-23	AÑO	2012	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹³¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	García Sottile, María Eugenia & Pitozzi, Enrico						
TÍTULO	Della presenza. Conversazione con Jean-Luc Nancy.						
REVISTA/LIBRO	Número monográfico di "Culture Teatrali".						
VOLUMEN	21	PÁG. INICIAL Y FINAL	sep.-14	AÑO	2012	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹³²⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 1 (capítulos de libros: 4) ARTÍCULOS: 19
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	23
Nº TFM's DIRIGIDOS:	
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Dirección del Seminario Internacional "Corpografías. Percepción, presencia, tecnología para la escena europea". Univ. Internacional Menéndez Pelayo Valencia	2014
Docente del Seminario de especialización Motion Scapes. Paisajes del movimiento desde las raíces - Universidad Católica de Murcia - Centro Parraga	2014
Docencia en el Máster Universitario en Actividad Física: Creación, Recreación y Bienestar. Universidad de León	2013
Estancia de investigación Alma Mater Università di Bologna	2017
Estancia de investigación acción educación ambiental y arte . Centro Cutgana- Università degli Studi di Catania	2017