

Fecha: Junio 2025

ACTA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL TÍTULO

Asistentes:

Fecha	05 de junio 2025	Lugar	Trinitarios
Hora inicio	10.20	Hora Fin	
Asistentes:			
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador del Grado: Catalina Martin Lloris - Coordinador de Módulo/Departamento: - Coordinador/a de Prácticas y TFG/TFM: Aránzazu Fernández Sarasa; Luis Estivalis Torrent - Coordinador/a de Calidad (secretario): Aránzazu Fernández Sarasa - Representante de los alumnos: Sebastián Adames Tronchoni - Agente Externo: - - Técnico de Calidad: Luisa Fernanda La Rosa Mengoa 			

Orden del día:

1. Lectura y aprobación acta anterior.
2. Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.
3. Análisis de resultados académicos del primer semestre del curso 2024-2025.
4. Análisis de los resultados de las encuestas de satisfacción de los estudiantes (grado) y encuesta de la actividad docente primer semestre. (Ver Anexo)
5. Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos.
6. Necesidades de Formación
7. Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado.
8. Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG
9. Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre del curso 2024-2025
10. Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta (primer semestre).
11. Análisis de la captación y admisión de estudiantes del curso 2024-2025
12. Programación para la realización y publicación de las Guías Docentes del curso 2025-26.

13. Programación para la revisión de la publicación de la información en la web del curso en 2025-2026
14. Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del 2024-2025. Propuesta de Nuevas acciones a incluir en el Plan de Mejoras a trasladar a la Comisión de Calidad
15. Comentarios/sugerencias de los estudiantes.
16. Comentarios/sugerencias de los referentes externos.
17. Otros asuntos.
18. Ruegos y preguntas.

Temas a tratar:

1. Lectura y aprobación acta anterior.

Se aprueba el acta anterior

2. Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.

La Vicedecana informa que la modificación será implementada a partir del curso académico 2025/2026. Asimismo, comunica que el asunto relativo a la convalidación de créditos provenientes de ciclos formativos de grado superior, correspondientes a titulaciones no universitarias, ha sido remitido al Decanato para su análisis y consideración.

3. Análisis de resultados académicos del primer semestre del curso 2024-2025.

Asignatura	Alumnos Matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula	Tasa de Rendimiento de la asignatura	Porcentaje de suspensos	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total
Valores esperados		≥ 60%	≥ 50% y ≤ 99%	≤ 40%	≤ 25%	≥ 55%	≥ 55%
Fundamentos de Expresión Gráfica	57	94,74%	89,47%	7,02%	3,51%	92,73%	92,59%
Tratamiento Digital de Imágenes	57	94,74%	87,72%	8,77%	3,51%	90,91%	88,89%
Historia del Arte	56	96,43%	87,50%	8,93%	3,57%	90,74%	88,89%
Management Empresarial	51	94,12%	84,31%	13,73%	1,96%	86,00%	87,50%
Teoría de la Comunicación	56	94,64%	67,86%	28,57%	3,57%	70,37%	71,70%
Fotografía Digital	43	86,05%	81,40%	13,95%	4,65%	85,37%	83,78%
Tipografía y Maquetación de Publicaciones	38	94,74%	94,74%	0,00%	5,26%	100,00%	100,00%
Documentación	42	90,48%	97,62%	0,00%	2,38%	100,00%	100,00%

Asignatura	Alumnos Matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula	Tasa de Rendimiento de la asignatura	Porcentaje de suspensos	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total
Valores esperados		≥ 60%	≥ 50% y ≤ 99%	≤ 40%	≤ 25%	≥ 55%	≥ 55%
Historia del Arte y Diseño Contemporáneo	55	67,27%	74,55%	20,00%	5,45%	78,85%	75,68%
Marketing y Comunicación Empresarial	35	94,29%	97,14%	0,00%	2,86%	100,00%	100,00%
Desarrollo de Proyectos Interactivos/Web I	44	100,00%	95,45%	0,00%	4,55%	100,00%	95,45%
Edición de Audio	48	95,83%	87,50%	8,33%	0,00%	91,30%	89,13%
Identidad Corporativa	52	86,54%	84,62%	7,69%	3,85%	91,67%	88,89%
Innovación Publicitaria	46	95,65%	84,78%	10,87%	0,00%	88,64%	86,36%
Modelado y Representación en Tres Dimensiones	45	93,33%	95,56%	0,00%	0,00%	100,00%	95,24%
Ética y Deontología	40	97,50%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%
Nuevos Lenguajes y Medios Digitales	38	100,00%	94,74%	2,63%	2,63%	97,30%	94,74%
Postproducción Digital	43	97,67%	93,02%	4,65%	2,33%	95,24%	92,86%
Técnicas de Producción e Impresión	42	97,62%	97,62%	2,38%	0,00%	97,62%	97,56%
Animación en Tres Dimensiones	20	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%
Programación Web Avanzada	24	100,00%	95,83%	0,00%	4,17%	100,00%	95,83%
Storyboard y Narración Gráfica	17	100,00%	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%	100,00%

Todas las asignaturas correspondientes al primer semestre cumplen con el valor esperado en términos de rendimiento académico.

No obstante, resulta llamativo el elevado porcentaje de aprobaciones en primera matrícula observado en las asignaturas *Ética y Deontología*, *Animación en 3D y Storyboard* y *Narración Gráfica*.

Ante esta situación, se considera pertinente realizar un análisis detallado que permita identificar las causas subyacentes y, en caso de ser necesario, proponer las medidas correctivas correspondientes con el objetivo de garantizar la calidad y rigurosidad académica del programa.

4. Análisis de los resultados de las encuestas de satisfacción de los estudiantes (grado) y encuesta de la actividad docente primer semestre.

- **Satisfacción de los estudiantes**

Por motivos de ciberataque, no se ha realizado la encuesta de satisfacción del estudiante en la fecha prevista. Está previsto que se realice antes de la finalización del curso 2024-2025.

- **Actividad docente**

GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES					
ENCUESTADOS	326	PARTICIPACION	37.30%	MEDIA POR RESPUESTA	4.87
MAYOR PUNTAJE	5.20 4.97	3 El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases. 5 El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)			
MENOR PUNTAJE	4.67 4.79	14 Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia. 2 La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.) 10 El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.			

Se estima que el nivel de participación en la encuesta ha sido apropiado, superando la media de la universidad (cerca del 35%). Los resultados de los distintos ítems se aproximan también a la media institucional, con una puntuación de 4,87 sobre 6, lo que indica una valoración positiva.

Se adjunta informe de actividad docente. (Anexo 1)

5. Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos.

- Se solicitó la adquisición de licencias del software Adobe Acrobat, con el fin de mejorar las herramientas disponibles para el desarrollo académico y administrativo.
- Asimismo, para el presente curso académico se ha solicitado la compra de trípodes y micrófonos inalámbricos, destinados a fortalecer los recursos técnicos en el ámbito de la producción audiovisual y docente.

6. Necesidades de Formación.

Tanto el personal docente como el equipo del Decanato han procedido a inscribirse en cursos de formación en el ámbito de la Inteligencia Artificial aplicada al diseño. Se recomienda dar continuidad a este proceso formativo, con especial atención a la aplicación de la inteligencia artificial en el diseño y en la práctica docente, dado su creciente impacto en el ámbito académico y profesional. Cursos programados:

- **Uso práctico de la Inteligencia Artificial en la gestión universitaria** – 26 de junio de 2025.
- **Creación de contenido multimedia con IA generativa (video e imágenes)** – del 21 al 24 de julio de 2025.

7. Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado.

Profesorado	Valor esperado	Curso 2023-24	Curso 2024-25
Nº total de profesores	-	18	20
Nº total de Doctores	-	12	13
Tasa PDI doctor (ETC)	50%	66.67%	72,27%
Tasa PDI en equivalente a tiempo completo (ETC)	60%	77,58%	60.48%
Tasa de profesor Doctor (absoluto)		55.56%	65.00%
Tasa de profesor a tiempo completo (absoluto)		74,98%	45.00%
Nº Total de Sexenios del conjunto del profesorado	-	1	2
Nº Total de Quinquenios del conjunto del profesorado	-	33	36
Porcentaje de PDI Doctor Acreditado (ETC)	60%	38,66%	37,19%
Porcentaje de PDI Doctor con Sexenio	60%	8,33%	18.60%

Se tomarán medidas para aumentar el porcentaje del PDI doctor acreditado y los sexenios.

8. Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG

Este asunto será objeto de análisis en la próxima comisión, dado que aún no se dispone de los resultados finales.

9. Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre del curso 2024-2025

El grupo tutorizado ha mostrado una buena integración en la vida universitaria, así como una actitud motivada de cara a la segunda convocatoria. No obstante, los efectos de la DANA tuvieron un impacto significativo en el rendimiento general del alumnado.

Se han identificado dificultades específicas en determinados estudiantes, particularmente entre aquellos de origen extranjero, procedentes de formación profesional o con responsabilidades laborales, lo que ha requerido un seguimiento más estrecho. En este sentido, se llevaron a cabo intervenciones individualizadas con el estudiantado que presentaba problemas académicos, incluyendo un caso especialmente delicado que culminó en el abandono del grado.

Desde el ámbito docente, se abordaron incidencias puntuales con el profesorado y se organizó una reunión general para valorar el desarrollo del grupo. En cuanto a la relación con las familias, se recibió su agradecimiento por el acompañamiento brindado durante el episodio de la DANA. La interacción con los delegados de grupo ha sido positiva y constructiva.

Como propuesta de mejora, se subraya la necesidad de distinguir entre atención personalizada y una posible disminución del nivel de exigencia académica. Asimismo, se recomienda valorar cuidadosamente la pertinencia de determinadas innovaciones docentes, atendiendo al contexto específico de cada asignatura y del equipo docente responsable.

10. Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta (primer semestre).

No se han recibido Quejas, Sugerencias y Felicitaciones para la titulación en el grado en Multimedia y Artes Digitales, durante el periodo comprendido entre el 01-09-2024 y el 28-02-2025.

11. Análisis de la captación y admisión de estudiantes del curso 24-25

Indicadores	Curso 2024-25 (OCT)	Curso 2024-25 (ABRIL)
Plazas verificadas	60	60
Plazas ofertadas	60	60
Nº total de estudiantes de nuevo ingreso	53	53

N° de estudiantes de nuevo ingreso en el título que ocupan plaza verificada	53	53
Tasa de matriculación	88.33%	88.33%
Tasa de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso	95.00%	95.00%

12. Programación para la realización y publicación de las Guías Docentes del curso 2025-2026.

La información correspondiente a las guías docentes se encuentra en proceso de incorporación en la plataforma institucional. Cabe señalar que dichas guías están sujetas a actualización, en virtud de la reciente modificación del plan de estudios.

Se estima que la revisión completa de las guías docentes estará finalizada hacia mediados del mes de julio.

Asimismo, se plantea la necesidad de validar con el equipo responsable de la página web la posibilidad de incluir un mensaje informativo que aclare la coexistencia de dos planes de estudios, especificando que los cursos de segundo, tercero y cuarto continúan impartándose conforme al plan vigente desde 2011, mientras que el nuevo plan se aplica progresivamente a partir del primer curso.

13. Programación para la revisión de la publicación de la información en la web del curso en 2025-2026

AMBITO	PERSONA ENCARGADA	ITEM	FECHA DE ACTUALIZACIÓN
GESTIÓN ACADEMICA	Vicedecano y responsable de cancerbero	Horario de Clases.	Final del segundo semestre. Previo a la matrícula del alumnado.
	Vicedecano y responsable de cancerbero	Calendario de Exámenes	
	Dirección de Departamento	Guías Docentes	
RELACIONADO CON LA WEB DE LOS TÍTULOS	Vicedecano	Contenido web promocional.	Cuando sea necesario.
RELACIONADO CON LA WEB DE FACULTAD	Vicedecano	Presentación Descripción Plan docente Recursos e instalaciones Acceso y matrícula Movilidad Empleabilidad	Cuando sea necesario.

		Líneas de investigación	
RELACIONADA CON CALIDAD	Técnicos de Calidad	Política y Objetivos de calidad.	Al inicio del curso y cuando haya cambios.
		Actas de la Facultad (junta de facultad, comisiones de calidad, seguimiento del título)	Una semana después de su realización
		Resultados académicos	Una semana después de su realización. Cuando proceda
		Planes de mejora.	Al inicio del curso y cuando proceda
		Documentación del SAIC	Cuando Proceda
		Encuestas e indicadores de calidad de cada una de las titulaciones de la Facultad.	Al finalizar el curso
		Actualización del documento de los miembros de la Comisión de Calidad.	Al inicio del curso

14. Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del 2024-2025. Propuesta de Nuevas acciones a incluir en el Plan de Mejoras a trasladar a la Comisión de Calidad

- **AMMAD1 – 12-2-25: Reforzar la formación en inteligencia artificial**
 Proponer cursos de uso de inteligencia artificial en los distintos programas utilizados durante el grado

 - **06/2025:** Actualmente existen dos cursos respecto a uso de inteligencia artificial en marcha. Se recomienda dar continuidad a este proceso formativo, con especial atención a la aplicación de la inteligencia artificial en el diseño y en la práctica docente.
- **AMMAD2 – 12-2-25 Incrementar el porcentaje de profesores doctores, incentivar la participación en actividades de investigación, desarrollo e innovación, y potenciar la formación**
 Priorizar la incorporación de profesores doctores e incentivar el desarrollo de la tesis del profesorado.

 - **06/25:** En proceso, actualmente, se cuenta con un sexenio activo de un perfil investigador vinculado directamente al grado, lo que abre la oportunidad de dirigir trabajos de fin de grado con un enfoque investigador. Además, se dispone de una cátedra de estudios culturales alineada con la línea de investigación del grado, lo que contribuye a fortalecer la proyección académica y las oportunidades de desarrollo investigador para el alumnado.
- **AMMAD3 – 12-2-25: Mejorar los recursos de informática**
 Se va a estudiar la posibilidad de ampliar el acceso de los alumnos a los ordenadores en fines de semana de modo remoto o la contratación de granjas de render

- **06/25:** Se han otorgado licencias de software para todos los estudiantes incluidas dentro de la matrícula. Además, se ha ampliado el horario de uso de las aulas MAC entre semana, siempre que no haya clases programadas. Asimismo, se ha solicitado la instalación de cámaras de seguridad con el objetivo de valorar una posible ampliación del horario de acceso a estas aulas durante los fines de semana.
- **AMMAD4 – 12-2-25: Mejorar la coordinación horizontal y sistematizar las reuniones**
Nombramiento nueva dirección de departamento e incorporación de más puntos del orden del día en las reuniones de departamento.
 - 06/25: Se ha nombrado a una nueva coordinadora de departamento. Además, el departamento ha actualizado su denominación, pasando a llamarse oficialmente "Diseño Digital.

15. Comentarios/sugerencias de los estudiantes.

El estudiante valora positivamente el compromiso del profesorado, destacando la claridad en las explicaciones y la actitud accesible y colaborativa, lo que contribuye a un entorno de aprendizaje favorable.

Entre las principales áreas de mejora señaladas, se identifican aspectos relacionados con la gestión y condiciones de las aulas, la adecuación y actualización de ciertos contenidos, así como la necesidad de modernizar algunas herramientas y metodologías docentes. Asimismo, se pone de manifiesto la importancia de garantizar una comunicación oportuna y coherente sobre los criterios de asistencia, así como la necesidad de mejorar la funcionalidad de la plataforma educativa y revisar ciertas limitaciones técnicas, como la capacidad de carga de archivos.

También se han destacado aspectos organizativos y logísticos que impactan en la experiencia del alumnado, como la normativa sobre el acceso con patinetes eléctricos, la adecuación de los espacios comunes (cafetería, fuentes de agua, biblioteca) y la necesidad de habilitar instalaciones de estudio durante los fines de semana.

16. Comentarios/sugerencias de los referentes externos.

Se dispensa su asistencia.

17. Otros asuntos.

No se presentaron otros asuntos.

18. Ruegos y preguntas.

No se presentaron ruegos ni preguntas.

ACCIONES DE MEJORA DEL:						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA			
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas que desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución	
AMMAD1 – 12-2-25	Reforzar la formación en inteligencia artificial	Proponer cursos de uso de inteligencia artificial en los distintos programas utilizados durante el grado	Vicedecana y profesores del grado	Diciembre 2024 – Julio 2025	Nº de proyectos de innovación docente	Conseguido: Sí Fecha: 06/2025 Actualmente existen dos cursos respecto a uso de inteligencia artificial en marcha. Se recomienda dar continuidad a este proceso formativo, con especial atención a la aplicación de la inteligencia artificial en el diseño y en la práctica docente			
AMMAD2 – 12-2-25	-Incrementar el porcentaje de profesores doctores, incentivar la participación en actividades de investigación, desarrollo e innovación, y potenciar la formación	-Priorizar la incorporación de profesores doctores e incentivar el desarrollo de la tesis del profesorado.	Vicedecana y profesores del grado	Diciembre 2024 – Julio 2025	Nº de doctores. Nº de proyectos de innovación docente	Conseguido: En proceso Fecha: 06/2025 Actualmente, se cuenta con un sexenio activo de un perfil investigador vinculado directamente al grado, lo que abre la oportunidad de dirigir trabajos de fin de grado con un enfoque investigador. Además, se dispone de una cátedra de estudios culturales alineada con la línea de investigación del grado, lo que contribuye a fortalecer la proyección académica y las oportunidades de desarrollo investigador para el alumnado.			



ACCIONES DE MEJORA DEL:						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
AMMAD3 – 12-2-25	Mejorar los recursos de informática	Se va a estudiar la posibilidad de ampliar el acceso de los alumnos a los ordenadores en fines de semana de modo remoto o la contratación de granjas de render.	Directora de Departamento	Diciembre 2024 – Julio 2025	% de satisfacción del alumno	Conseguido: Sí Fecha: 06/2025 Se han otorgado licencias de software para todos los estudiantes incluidas dentro de la matrícula. Además, se ha ampliado el horario de uso de las aulas MAC entre semana, siempre que no haya clases programadas. Asimismo, se ha solicitado la instalación de cámaras de seguridad con el objetivo de valorar una posible ampliación del horario de acceso a estas aulas durante los fines de semana.		
AMMAD4 – 12-2-25	Mejorar la coordinación horizontal y sistematizar las reuniones	-Nombramiento nueva dirección de departamento -Incorporación de más puntos del orden del día en las reuniones de departamento	Directora de Departamento	Septiembre 2023-Julio 2024	reuniones de departamento	Conseguido: Sí Fecha: 06/2025 Se ha nombrado a una nueva coordinadora de departamento. Además, el departamento ha actualizado su denominación, pasando a llamarse oficialmente "Diseño Digital.		

Anexos

1. Informe de Encuesta de Actividad Docente
2. Actas de Seguimiento de Modulo



DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**

Facultad: **46062565**

Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Población: **874**

Encuestados: **326**

Participación: **37,30%**

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:

- 1 La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)
- 2 La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:

- 3 El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.
- 4 El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.
- 5 El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)
- 6 El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.
- 7 El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)
- 8 El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)
- 9 Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.
- 10 El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.
- 11 El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)
- 12 La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.

RESULTADOS:

- 13 Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.
- 14 Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.
- 15 Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.

Medias (n)			
Titulo	Universidad		
4.96	326	5.00	10.423
4.79	326	4.85	10.606
5.20	326	5.11	10.611
4.90	326	4.98	10.581
4.97	326	5.02	10.613
4.86	326	4.85	10.599
4.90	326	4.98	10.469
4.84	326	4.93	10.596
4.84	326	4.93	10.569
4.79	326	4.89	10.482
4.84	326	4.93	10.552
4.96	326	4.99	10.459
4.78	326	4.93	10.568
4.64	326	4.61	10.540
4.81	326	4.89	10.583

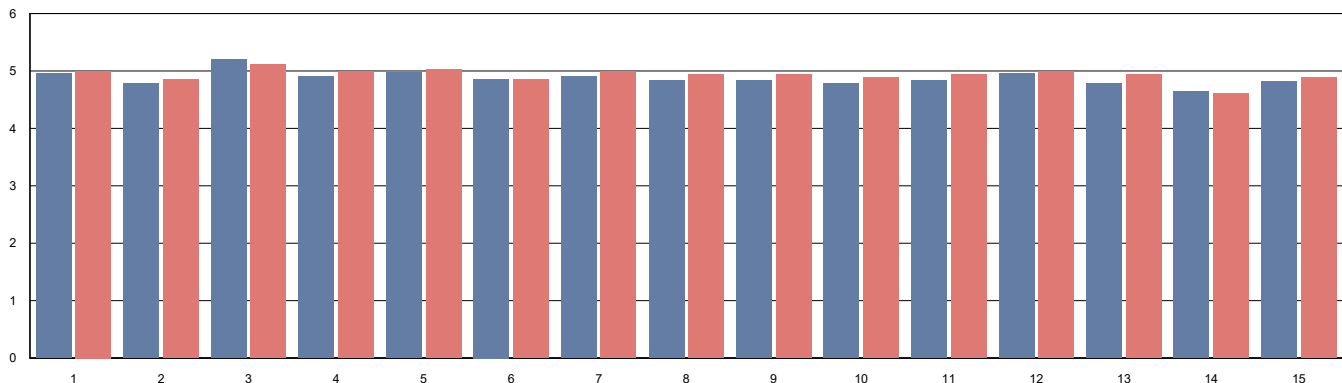
DATOS DE LA TITULACIÓN

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**

Facultad: **46062565**

Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales

Gráfico de Medias (Titulación/Universidad)



La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6-Totalmente de acuerdo. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta